

CLÁSICOS DEL DERECHO

(Infografías)

Alex R. Zambrano Torres
Compilador



CLÁSICOS DEL DERECHO

Juristas clásicos en infografías IA

Alex R. Zambrano Torres
Compilador



CLÁSICOS DEL DERECHO
Juristas clásicos en Infografías IA

Compilador: Alex Ricardo Zambrano Torres

Primera edición digital, mayo 2026

Editado por:

AZ Todo Derecho E.I.R.L.

Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima

RUC: 20602641091

Diseño y pintura de cubierta:

Alex Ricardo Z.T.

Libro electrónico disponible en:

<https://otroslibrosalexzambrano.webnode.pe>

RUL CDDE290520265.08:48

CIL: AZ50

© Derechos de Autor:

Queda autorizada la reproducción
total o parcial del siguiente libro,
previa mención al autor

ÍNDICE

Presentación	pág. 6
CONSTITUCIONAL:	pág. 7
Hans Kelsen	pág. 8
Ferdinand Lassalle	pág. 9
Friedrich Hayek	pág. 10
CIVIL:	pág. 11
Robert J. Pothier	pág. 12
Georges Ripert	pág. 13
Marcel Planiol	pág. 14
Luis Díez-Picazo	pág. 15
PENAL:	pág. 16
Cesare Beccaria	pág. 17
Jeremy Bentham	pág. 18
Gunther Jakobs	pág. 19
Claus Roxin	pág. 20
Luigi Ferrajoli	pág. 21
LABORAL:	pág. 22
Ludovico Barassi	pág. 23
Paul Lafargue	pág. 24
Américo Plá Rodríguez	pág. 25

ÍNDICE

COMERCIAL	pág. 26
Francesco Galgano	pág. 27
Rudolf Stammmler	pág. 28
Ronald Coase	pág. 29
TRIBUTARIO	pág. 30
Geraldo Ataliba	pág. 31
Adam Smith	pág. 32
Dino Jarach	pág. 33
DERECHO PROBATORIO	pág. 34
Pietro Ellero	pág. 35
Karl Mittermaier	pág. 36
José Cafferata	pág. 37
Hernando Devis Echandía	pág. 38
FILOSOFÍA DEL DERECHO	pág. 39
Immanuel Kant	pág. 40
Hanns Gross	pág. 41
Francesco Carnelutti	pág. 42
Piero Calamandrei	pág. 43
Eduardo J. Couture	pág. 44
Ronald Dworkin	pág. 45
Rudolf Von Ihering	pág. 46
Voltaire	pág. 47

PRESENTACIÓN

La presente es una compilación de infografías hechas con Inteligencia Artificial (IA) sobre las biografías de juristas universales, “Clásicos del Derecho”.

Las infografías permiten resumir visualmente un conocimiento, alrededor de un tema, en este caso de un autor específico.

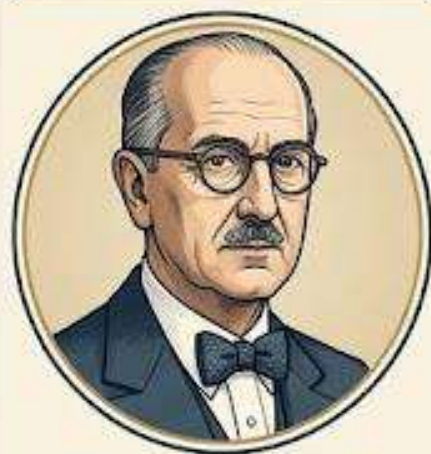
La virtud de las infografías son la de simplificar el conocimiento de forma “amigable”, didáctica.

La Inteligencia Artificial ya se ha instalado en nuestra sociedad, por lo tanto solo queda aprovechar sus beneficios al máximo y eso es lo que intentamos, con un único fin: mejorar las capacidades competitivas, profesionales, del lector. (AZ)

DERECHO CONSTITUCIONAL

HANS Kelsen (1881–1973): EL PURIFICADOR DEL DERECHO Y LA ESTRUCTURA DE LAS NORMAS

1. DATOS CLAVE Y PERFIL



Praga, Imperio Austrohúngaro (1881)

Fallecimiento: California, EE.UU. (1973)

Alma Mater: Univ. de Viena

Identidad: Jurista, Filósofo, Magistrado

Hito: Redactor de la CONSTITUCIÓN DE AUSTRIA DE 1920

2. LA TEORÍA PURA DEL DERECHO



¿POR QUÉ "PURA"?
Autonomía de la ciencia jurídica.

EL "SER" vs. EL "DEBER SER"
(*Sein vs. Sollen*)

Ciencias Naturales explican causa-efecto

El Derecho dicta lo que debe ser (Sanción).

INDEPENDENCIA DE LA MORAL

Autonomía de la ciencia jurídica es roto para la conada, el conorta e sinatenenilla. El procedimiento cuesta que un anopamiento el procedimiento de la la moralla.

[GRUNDNORM]
Norma Fundamental Presupuesta (Base de validez)

[CONSTITUCIÓN]
Fuente Suprema

[LEYES COLECTIVAS]
Tratados, Códigos, Leyes

[REGLAMENTOS / DECRETOS]
Normas Administrativas

[SENTENCIAS / ACTOS JURÍDICOS]
Aplicación Particular (Jueces/Contratos)

4. APORTES FUNDAMENTALES AL ESTADO MODERNO

EL CONTROL DE CONSTITUCIONALIDAD



MONISMO INTERNACIONAL
• Sistema integrado con supremacía da ley del derecho internacional

DEFENSA DE LA DEMOCRACIA

• Handwache y Parlamento
• Pluralismo y compromiso

5. OBRAS CUMBRES



FRASE DESTACADA: "El derecho es una ordenación de la conducta humana. Un sistema de normas cuya validez depende de una norma fundamental compartida, y no de la justicia moral de sus fines."

INFOGRAFÍA: FERDINAND LASSALLE (1825–1864)

El Padre de la Socialdemocracia Alemana

1. DATOS BIOGRÁFICOS CLAVE



 **UNIVERSITÄT**
(univercaidoria)

 **UNIVERSITÄT**
(1825–1864)

2. PILARES DE SU PENSAMIENTO POLÍTICO

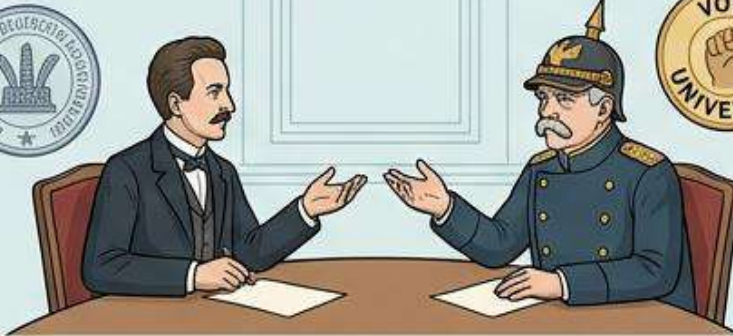


**SUFRAGIO
UNIVERSAL**



**COOPERATIVAS
DE PRODUCCIÓN**

5. LA ALIANZA CON BISMARCK



4. SU GRAN LOGRO: LA ADAV (1863)



**Allgemeiner Deutscher
Arbeiterverein**



7. UN FINAL TRÁGICO



3. CONCEPTOS TEÓRICOS FAMOSOS

**A. La Ley de Hierro de
los Salarios**



Wage line vouch heavy
'subistence minimum'

**B. ¿Qué es una Constitución?
(1862)**



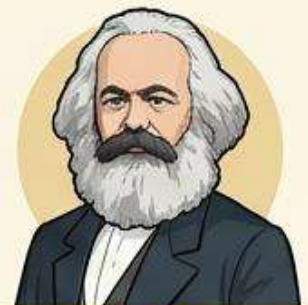
Real rata 'constitución'
(los factores de poder)

6. LASSALLE vs. MARX



**EL ESTADO
COMO ALIADO**

**REFORMISMO
LEGAL**



**EL ESTADO
COMO ENEMIGO**

REVOLUCIÓN

EXPLORANDO LA HISTORIA: HAYEK Y LA LIBERTAD MODERNA

1 DATOS BIOGRÁFICOS CLAVE



VIENA



1899–1992



UNIVERSIDAD
DE VIENA



2 PILAR POLÍTICO: EL ORDEN ESPONTÁNEO



MERCADO LIBRE

COORDINACIÓN VOLUNTARIA

3 LA ARROGANCIA FATAL Y EL ESTADO



ESTADO CENTRALIZADO



INDIVIDUOS

CONOCIMIENTO DISPERSO

4 LIBRO FUNDAMENTAL: "CAMINO DE SERVIDUMBRE" (1944)



PLANIFICACIÓN
ECONÓMICA

PÉRDIDA DE
LIBERTADES

5 LEGADO Y RECONOCIMIENTO



PREMIO NOBEL
DE ECONOMÍA



MARGARET
THATCHER



RONALD
REAGON

DERECHO CIVIL

INFOGRAFÍA DE ROBERT JOSEPH POTHIER

(1699-1772)

DATOS BIOGRÁFICOS



Nacimiento en Orléans, en el Collegio de el contrato de Derecho. Joseph, formado en universidad; año 'un caotinal de Orléans. (1699-1772).

Educado en el Collegio de Jesuito, se trienoza como Universitada, como semento de preto y con aconónico en la cittitud de Orléans.



Pothier en un julez y profesor y juopio y donneo fan en admetar la pador de derecho, el oscemo de profesor y consvatoror de derecho.



PRINCIPALES OBRAS

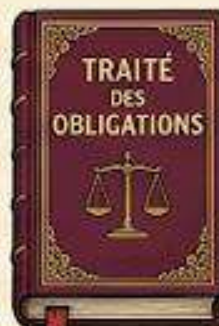
Traité du
contrat de vente



Traité du
contrat de voge



Coutumes
d'Orléans



Traité du contrat
de louage



Traité du contrat
de louuâne



Coutumes
d'Orléans

EL "SABIO DEL DERECHO"
(LE WISE OF THE LAW)



LEGADO E INFLUENCIA



BASE DEL CÓDIGO CIVIL FRANCÉS
(CÓDIGO NAPOLEÓN)

Los obras de Pothier propistian la estructura para el-moreta de canaruración de la derecho francés de cirvino. Sus abentas obras tondo la incompnición contiridur la que de rarn corciocer el derecho civil francés.

INFLUENCIA EN EL
DERECHO COMPARADO



Canada



Belgico



Louisiana

GEORGES RIPERT (1880-1958) Y MARCEL F. PLANIOL (1853-1931): EL LEGADO DEL DERECHO CIVIL

SABIOS DEL DERECHO FRANCÉS Y MARÍTIMO

DATOS BIOGRÁFICOS



Universidad de París
(Faculté de Droit)



Nacimiento
en Nantes, 1853



Educación en
Rennes y París



Profesor en
Rennes, luego
París (1888)



Profesor en
Rennes, luego
París (1888)

PRINCIPALES CONCEPTOS JURÍDICOS DE PLANIOL

DERECHO DE
OBLIGACIONES



Balance de power
atos las legals

CONTRATOS Y
RESPONSABILIDAD CIVIL



Contratos y eventos de
y responsabilidad civiles



INTERPRETACIÓN
EVOLUTIVA



Dinámico un
pamino del derecho
adapto a un mundo
cambiante

TEORÍA GENERAL
DEL DERECHO



Foneratal del
derecho



Mehod oen un
derecho jumámico
y analíticos

GRANDES OBRAS

CLASIFICACIÓN DE
LOS BIENES



GRANDES OBRAS DE PLANIOL

TRAITÉ
ÉLÉMENTAIRE



(con G. Ripert,
aumitator,
actualizado

TRAITÉ
PRATIQUE DE
DROIT CIVIL
FRANÇAIS



(con G. Ripert,
with a small
ship sesumado
ron marítimo

REVUE
TRIM
TRIMESTRIELLE
DE DROIT CIVIL



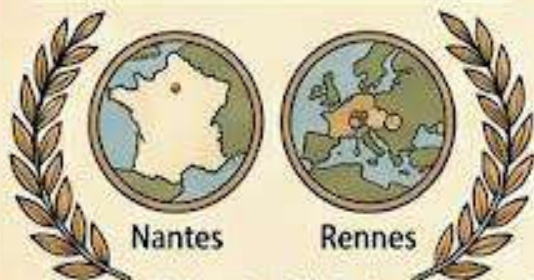
Editor,
quillestrielle
y droit civil

MÁXIMAS DE LA DOCTRINA CIVIL FRANCESA Y MARÍTIMA

MARCEL PLANIOL (1853-1931)

SABIOS DEL DERECHO FRANCÉS Y MARÍTIMO

DATOS BIOGRÁFICOS



Nantes

Rennes

Universidad de París
(Faculté de Droit)



Nacimiento
en Nantes, 1853



Educación en
Rennes y París



Profesor en
Rennes, luego
París (1888)



Profesor en
Rennes, luego
París (1888)

GEORGES RIPERT
(con Ripert)

PILARES DE SU METODOLOGÍA JURÍDICA

EL MÉTODO CIENTÍFICO
Y SISTEMÁTICO



Balance de power
atos sociedals

CRÍTICA Y
EVOLUCIÓN



Dinámico un pamidro
adapto a los cambios

CLARIDAD Y
PRECISIÓN



LATINO AMÉRICA



Latina América

IMPACTO GLOBAL
Y LEGADO



Escuela de
París

Escuela de
París

APORTES CONCEPTUALES CLAVE

TEORÍA DEL NEXO
BI-PERSONAL



REVISIÓN DE LA
RESPONSABILIDAD CIVIL



SUS GRANDES OBRAS MAESTRAS

TRAITÉ
ÉLÉMENTAIRE



(con G. Ripert,
aumitor,
actualizado)

TRAITÉ
PRATIQUE DE
DROIT CIVIL
FRANÇAIS



(con G. Ripert,
with a small
ship sesumado
ron marítimo)

REVUE
TRIM
TRIMESTRIELLE
DE DROIT CIVIL



Editor,
quillestrielle
y droit civil

SABIO DEL DERECHO CIVIL MODERNO

INFOGRAFÍA DE LUIS DIEZ-PICAZO (1931-2015)

DATOS BIOGRÁFICOS

DERECHO DE OBLIGACIONES



TEORÍA GENERAL DEL DERECHO CIVIL



SABIO DEL DERECHO CIVIL ESPAÑOL Y TEÓRICO



SABIO DEL DERECHO CIVIL
ESPAÑOL Y TEÓRICO

SU COLABORADOR DESTACADO, ANTONIO GULLÓN (CON GULLÓN)



SU COLABORADOR DESTACADO,
ANTONIO GULLÓN (CON GULLÓN)

GRANDES OBRAS REVISADAS

SISTEMA DE DERECHO CIVIL



SISTEMA DE
DERECHO CIVIL

FUNDAMENTOS DEL DERECHO CIVIL PATRIMONIAL



FUNDAMENTOS DEL
DERECHO CIVIL PATRIMONIAL

REVISTA DE DERECHO CIVIL



REVISTA DE
DERECHO CIVIL

LEGADO E INFLUENCIA MUNDIAL

EL MÉTODO CIENTÍFICO Y SISTEMÁTICO



INTERPRETACIÓN EVOLUTIVA



LEGADO E INFLUENCIA MUNDIAL



TEÓRICO Y MAESTRO FUNDAMENTAL
DEL DERECHO CIVIL ESPAÑOL MODERNO

CON ÉNFASIS EN SISTEMATIZACIÓN Y EVOLUCIÓN DOCTRINAL

DERECHO PENAL

1 PRIMEROS AÑOS Y FORMACIÓN

(1738 - 1760)



Teresa Blasco

CESARE BECCARIA: EL PADRE DEL DERECHO PENAL MODERNO (1738 - 1794)

2 El Grupo "Il Caffè" y la Chispa Ilustrada

(1761 - 1763)



Intelectuales café, Pietro y Alessandro Verri



Pietro y
Alessandro Verri

4 Impacto Mundial y Madurez

(1765 - 1790)



Cátedra Economía Política



Catalina la Grande
(Rusia)



Federico II
(Prusia)

3 La Obra Cumbre: "De los delitos y de las penas"

(1764)



No tortura



Abolición pena
de muerte



Principio de
Legalidad



Principio de
Legalidad



Prontitud
de la pena

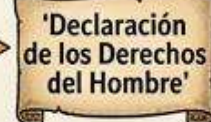
"No es la crueldad de las penas uno de los más grandes frenos de los delitos, sino la infalibilidad de ellas."

5 El Legado Universal

(1794 y más allá)



LEGADO UNIVERSAL



Amendment

JEREMY BENTHAM: PADRE DEL UTILITARISMO

"LA MAYOR FELICIDAD DEL MAYOR NÚMERO ES
LA MEDIDA DE LO JUSTO E INJUSTO."

1 DATOS BIOGRÁFICOS Y CONTEXTO

Nombre: Jeremy Bentham
Nacimiento: 15 feb 1748, Londres, GB
Fallecimiento: 6 jun 1832, Londres
Ocupación: Filósofo, jurista,
reformador social
Ilustración Británica & Radicalismo

4 OBRAS PRINCIPALES

Una introducción a los principios
de moral y legislación (1789)

Teoría de los castigos y
las recompensas (1811)

Chrestomathia (1816)

2 EL CÁLCULO DE LA FELICIDAD: UTILITARISMO



3 CONTRIBUCIONES CLAVE Y REFORMAS



**DERECHO Y
CODIFICACIÓN**
Simplificación de
leyes. Códigos claros.



**REFORMA PRISIONAL:
PANÓPTICO**
Vigilancia constante
para la rehabilitación.



**EDUCACIÓN
& LONDRES**
Educación secular
para todos.



DERECHOS ANIMALES
Capacidad
de sufrimiento,
no de razonamiento.

5 INFLUENCIA Y LEGADO

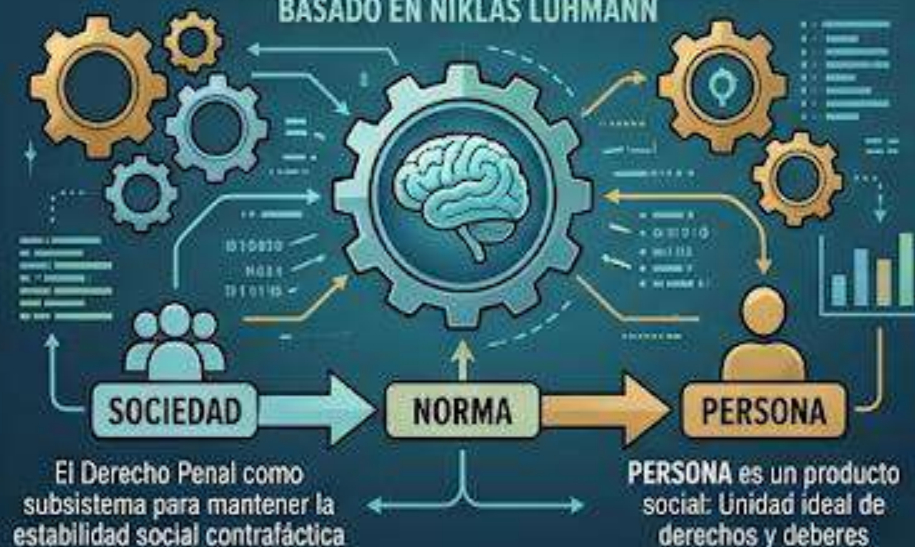
- Influyó en J.S. Mill
- Radicales Filosóficos
- Reformas legales en el s. XIX



GÜNTHER JAKOBS: EL SISTEMA FUNCIONALISTA Y SUS TEORÍAS PRINCIPALES

FUNCIONALISMO SISTÉMICO

BASADO EN NIKLAS LUHMANN



PERFIL PROFESIONAL

Nacido: 1937, Alemania
Especialista en Derecho Penal
y Filosofía del Derecho



Derecho Penal
ys derecho Penal

TEORÍA DE LA PENA

PENSIÓN GENERAL POSITIVA

ESTABILIZACIÓN
DE LA NORMA
COMUNICACIÓN
A LA SOCIEDAD
CONFIRMACIÓN
DE LA VIGENCIA



FUNCIONAL

NEUTRALIZACIÓN
DEL PELIGRO
(para enemigos)
RETRIBUCIÓN NORMATIVA
(para ciudadanos)

DERECHO PENAL DEL CIUDADANO VS. ENEMIGO

DERECHO PENAL DEL CIUDADANO

TRATO COMO PERSONA
GARANTÍAS PROCESALES PLENAS



Para quienes respetan
la norma por error



PENA confirma la
identidad normativa

DERECHO PENAL DEL ENEMIGO

TRATO COMO NO-PERSONA
y REDUCCIÓN DE GARANTÍAS



NEUTRALIZACIÓN y SEGURIDAD COGNITIVA
Para quienes transgreden
sistemáticamente las normas
y ofrecen "Peligrosidad"

• TERRORISMO
• NARCOTRÁFICO

OTROS APORTES CLAVE

IMPUTACIÓN OBJETIVA

CONDUCTA
TÍPICA
(Riesgo permitido
y no permitido)

RIESGO
JURÍDICAMENTE
DESAPROBADO

REALIZACIÓN
DEL RIESGO EN
EL RESULTADO

DELITOS DE INFRACCIÓN DE DEBER



PADRES MÉDICOS
Competencia por organización y por deber especial



DEBERES
NEGATIVOS
(no dañar)

DEBERES
POSITIVOS
(ayudar)

INFOGRAFÍA DE **CLAUS ROXIN**: LEGADO Y APORTES AL DERECHO PENAL

Nacido: 15 de mayo de 1931 | Fallecido: 18 de febrero de 2025



Nacido: 15 de mayo de 1931 | Fallecido: 18 de febrero de 2025

BIOGRAFÍA Y LEGADO



FUNCIONALISMO MODERADO



AUTORÍA Y DOMINIO DEL HECHO



CRITERIOS DE POLÍTICA CRIMINAL

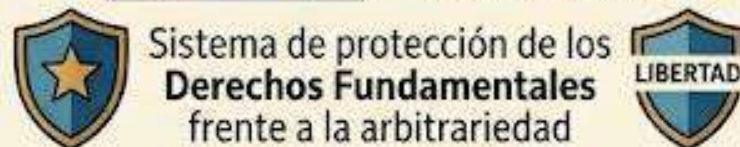


TEORÍA DE LA IMPUTACIÓN OBJETIVA



INFOGRAFÍA DE LUIGI FERRAJOLI Y EL GARANTISMO PENAL

¿QUÉ ES EL GARANTISMO?



EVOLUCIÓN: CONSTITUCIONALISMO GLOBAL



DERECHOS SOCIALES



PODERES SALVAJES

Garantías frente a poderes económicos y políticos



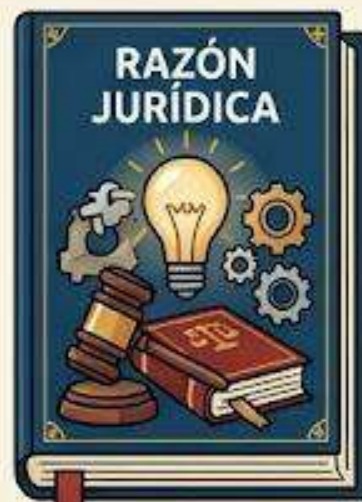
Padre del Garantismo Jurídico

LOS 10 AXIOMAS DEL DERECHO PENAL MÍNIMO



EL DECÁLOGO DE FERRAJOLI

DERECHO Y RAZÓN (1989)



Verdad Jurídica (no sen absoluta)

Separación de Funciones

Garantías Procesales



DERECHO LABORAL

LUDOVICO BARASSI

(1873 - 1961)

 **El Padre del Derecho del Trabajo Moderno**

1 DATOS CLAVE



Nacimiento:
3 de octubre de 1873
(Milan, Italy)

1 DATOS CLAVE



Nacimiento:
3 de octubre de 1873
(Milan, Italy)



Fallecimiento:
6 de febrero de 1961
(Milan, Italy)



Profesión:
Abogado, jurista,
catedrático

3 EL GRAN APOORTE DOCTRINAL



La Teoría de la Subordinación e Interdirección



“Logró conceptualizar el contrato de trabajo... para adaptarlo a nueva realidad industrial”

2 LÍNEA DE TIEMPO ACADÉMICA



University

1900 - 1917

Concortio de
empersario de
Universites de
militadl de Pavia



Berlin

1924 - 1924

Recmnacionia
del literato de
nuevo al Berlin



Perugia

1928 - 1942

Programa la
subordinación
del Sacrevinioto
del Perugia



Genora

1928 - 1942

Programa la
subordinación
del Sacrevinioto
del Perugia



**Università
Cattolica**

Evolutono

**Università
Cattolica del
Sacro Cuore
in Milano**

4 OBRAS CUMBRE



**Il contratto di
lavoro diritto
positivo italiano
(1901)**



**Istituzioni di diritto civile
(1924)**



**Ilasioto latani
(1953)**



**Tratado del
Derecho del
Trabajo
(1953)**



5 LEGADO HISTÓRICO

**Consolidación
de una disciplina**



**Influencia
Internacional**



INFOGRAFÍA CREADA PARA
CONOCIMIENTO GLOBAL

INFOGRAFÍA DE PAUL LAFARGUE:

FILÓSOFO DE LA PEREZA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO (1842 - 1911)

1 DATOS BIOGRÁFICOS



Nacimiento:
Santiago de
Cuba, 1842



Médico,
Periodista,
Activista



Casado con
Laura Marx
(yerno de Karl Marx)

1842

Timelino

Livracida

2 "EL DERECHO A LA PEREZA"

(1883)

Obra Cumbre. Crítica feroz
al "dogma del trabajo"



REDUCCIÓN DE
JORNADA
(¡a 3 horas!)



EL OCIO CREATIVO
(Artes, Ciencias, Placeres)

MÁQUINAS COMO
LIBERADORAS

3 CRÍTICA DE LA MORAL BURGUESA

MORAL DEL
TRABAJO

EL DERECHO
A LA PEREZA



TRABAJO
COMO DEBER

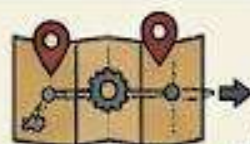


EL FIN ES
VIVIR MEJOR

EL TRABAJO EXCESIVO ES AUTOESCLAVITUD

4 EL MARXISMO FRANCÉS Y EL MATERIALISMO

Principal divulgador
del Marxismo
en Francia



DETERMINISMO
ECONÓMICO
(Analiza Religión,
Morals,
Literatura)



DETERMINISMO
ECONÓMICO
en Francia

ATEÍSMO MILITANTE
(Religión como
herramienta de control)



ATEÍSMO MILITANTE
(Religión como
herramienta de control)

Fundador del
Partido Obrero
Francés

PAUL LAFARGUE

(1842 - 1911)

5 UN FINAL COHERENTE

(Pato Suicida con Laura Marx)



Pacto Suicida (1911)
a los 69 años,
con Laura



RECHAZO A LA VEJEZ
DEPENDIENTE



Lenin asistió
al funeral

AMÉRICO PLÁ RODRÍGUEZ

y LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO DEL TRABAJO

¿QUÉ ES UN PRINCIPIO LABORAL?



Son ideas fundamentales, reglas de conducta, que informan, interpretan y unifican el sistema del Derecho Laboral



FUNCIONES DE LOS PRINCIPIOS

INFORMATIVA
(CREAR LEYES)

INTERPRETATIVA
(ENTENDER LEYES)

INTEGRATIVA
(LLENAR VACIOS)

Guían al legislador, juez, y abogado



JURISTA URUGUAYO
(1916-2008)

MAESTRO DEL DERECHO
LABORAL LATINOAMERICANO

LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

(SEGÚN PLÁ RODRÍGUEZ)

1. PRINCIPIO PROTECTOR



- IN DUBIO PRO OPERARIO (DUDA)
- NORMA MÁS FAVORABLE (CONTRATO)
- CONDICIÓN MÁS BENEFICIOSA (CAMBIO)

LEGADO POLÍTICO Y SOCIAL



Defensor de la
democracia.
Político y académico
ejemplar. Senador



2. IRRENUNCIABILIDAD DE DERECHOS



El trabajador no puede privarse de las ventajas que le otorgan las leyes

4. PRIMACÍA DE LA REALIDAD



Prevalece lo que ocurre en los hechos sobre los documentos formalizados

3. CONTINUIDAD DE LA RELACIÓN LABORAL



Se presume el contrato por tiempo indeterminado. Busca estabilidad

SU OBRA CUMBRE: LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO DEL TRABAJO (1978)



RECONOCI-
UNIVERSAL

Sistematización y análisis profundo de los principios

DERECHO COMERCIAL

FRANCESCO GALGANO: JURISTA DE RENOMBRE MUNDIAL



BIOGRAFÍA Y FORMACIÓN

- Nacimiento: 1932 (Roma, Italia)
- Educación: Graduado en Derecho (Univ. de Bolonia, 1954)



CARRERA ACADÉMICA

- Catedrático de Derecho Civil (Univ. de Bolonia, 1968)
- Fundador del Instituto de Ciencias Jurídicas (ISJI, Bolonia)
- Profesor Honoris Causa (múltiples universidades)



PRINCIPALES OBRAS Y CONTRIBUCIONES

- Tratado de Derecho Civil (Trattato di Diritto Civile)
- Obras fundamentales: Il contratto di lavoro, Il negozio giuridico
- Impulso al Derecho Comercial Moderno y Contractual
- Desarrollo de la Teoría de las Sociedades y las Obligaciones



LEGADO Y RECONOCIMIENTO

- Premio Bagutta, Premio Linceo
- Miembro de la Accademia Nazionale dei Lincei
- Referencia mundial en Derecho Civil y Mercantil



LEGADO EN EL DERECHO COMPARADO

- Influencia en la doctrina europea y latinoamericana
- Metodología: Claridad, rigor y profundidad
- Concepto de Derecho como "ciencia práctica"

Información basada en su trayectoria profesional y académica.

INFOGRAFÍA DE RUDOLF STAMMLER (1856–1938)

BIOGRAFÍA Y ESCUELA



Alsfeld,
Alemania



Neokantismo:
Escuela de
Marburgo



Reforma
del Derecho



RUDOLF STAMMLER
(1856–1938)

FILÓSOFO DEL DERECHO
Y JURISTA ALEMÁN

LA IDEA DE JUSTICIA

JUSTICIA



DERECHO
JUSTO



CONCEPTO DE DERECHO

FORMA
JURÍDICA



MATERIA
SOCIAL



DERECHO



Normas, Lógica



Contenido, Hechos

SÍNTESIS DE FORMA Y MATERIA.



DERECHO NATURAL DE
CONTENIDO VARIABLE.

BUSCANDO UN CRITERIO
SUPRA-NORMATIVO.

RESTAURACIÓN DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO



MÁS ALLÁ DEL
SIMPLE
MANDATO.

POSITIVISMO
JURÍDICO

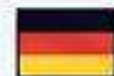


FILOSOFÍA
DEL DERECHO



BUSCANDO UN
CRITERIO SUPRA-NORMATIVO.

LEGADO E INFLUENCIA



Alemania



América
Latina



IMPACTO GLOBAL EN LA FILOSOFÍA
JURÍDICA MODERNA.

INFOGRAFÍA DE RONALD COASE (1910-2013): PIONERO DEL NUEVO INSTITUCIONALISMO

DATOS BIOGRÁFICOS



Obra clave: *La naturaleza de la empresa* (1937),
El problema del coste social (1960)

CONCEPTOS CLAVE: COSTES DE TRANSACCIÓN



Costes de usar el mecanismo de precios del mercado.

RONALD

Premio Nobel
de Economía
1991

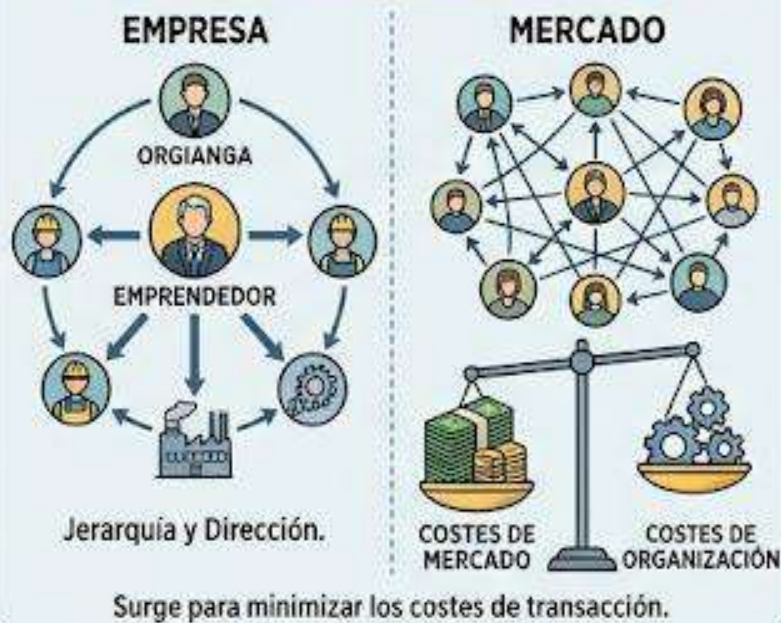


COASE

Premio Nobel
de Economía
1991

Por su descubrimiento y aclaración del significado de los
costes de transacción y derechos de propiedad

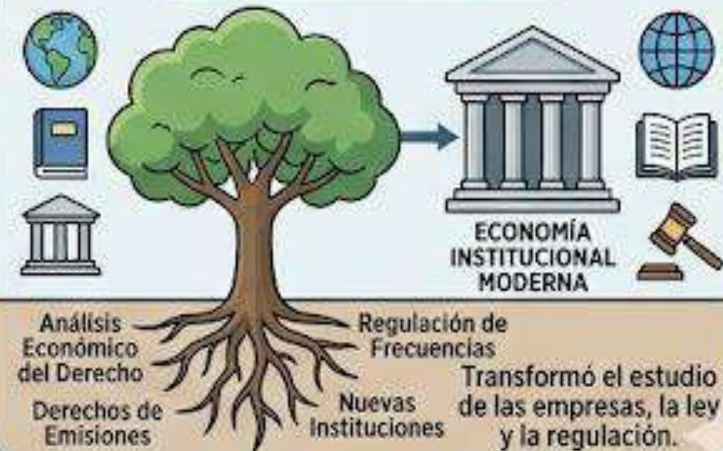
CONCEPTO DE EMPRESA (1937)



EL TEOREMA DE COASE (1960)



LEGADO E INFLUENCIA



DERECHO TRIBUTARIO



INFOGRAFÍA DE GERALDO ATALIBA (1928-1995)



BIOGRAFÍA Y ESCUELA



Nacimiento
en São Paulo



Profesor
Catedrático USP



ESCUELA DE SÃO
PAULO DE DERECHO
TRIBUTARIO



JURISTA Y MAESTRO DEL
DERECHO TRIBUTARIO BRASILEÑO



DERECHO CONSTITUCIONAL TRIBUTARIO



EL TRIBUTO COMO
GARANTÍA CONSTITUCIONAL



HÓPOTESIS DE INCIDENCIA TRIBUTARIA (Concepto Clave)



SÍNTESIS DE LA TEORÍA

4 CLASIFICACIÓN DE LOS TRIBUTOS



LEGADO E IMPACTO



INFOGRAFÍA DE ADAM SMITH (1723-1790)

BIOGRAFÍA Y ESTUDIOS



LEGADO E INFLUENCIA



Escocés,
Filósofo
Moral



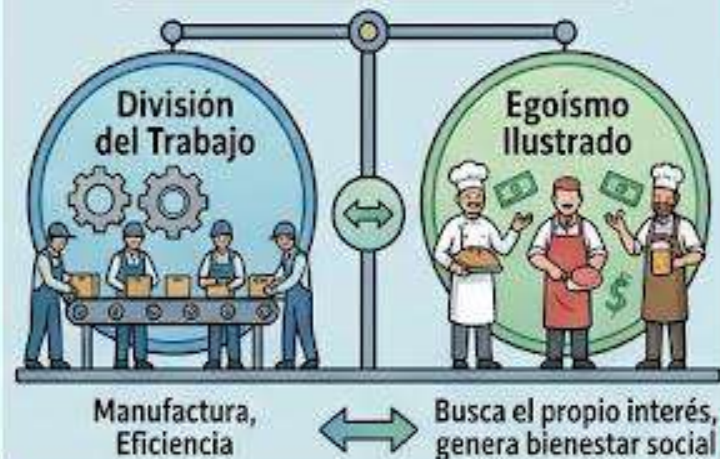
Pionero de la
Economía
Moderna

LA MANO INVISIBLE



EL MERCADO SE AUTORREGULA SIN INTERVENCIÓN EXTERNA.

CONCEPTO DE LA EMPRESA



OBRAS PRINCIPALES

LA RIQUEZA DE LAS NACIONES (1776)



TEORÍA DE LOS SENTIMIENTOS MORALES (1759)



INFOGRAFÍA DE DINO JARACH (1912-1996): MAESTRO DEL DERECHO TRIBUTARIO

BIOGRAFÍA Y ESCUELA



1912 —

JURISTA Y
ECONOMISTA
ITALIANO-
ARGENTINO



— 1996

FUNDADOR DE
LA MODERNA
DOGMÁTICA
TRIBUTARIA

CLASIFICACIÓN DE LOS TRIBUTOS



TRIBUTOS
NO VINCULADOS

DERECHO CONSTITUCIONAL TRIBUTARIO



EL TRIBUTO COMO GARANTÍA
CONSTITUCIONAL

HÓPÓTESIS DE INCIDENCIA TRIBUTARIA (Concepto Clave)



DIFERENCIA ENTRE LA NORMA Y EL HECHO REAL.

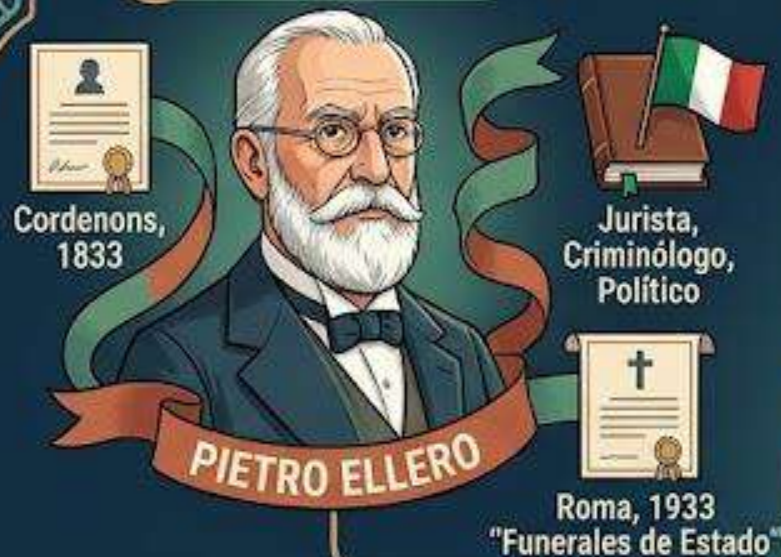
LEGADO E INFLUENCIA



DERECHO DE PROBATORIO O TEORÍA DE LA PRUEBA

PIETRO ELLERO (1833 – 1933)

1 DATOS CLAVE



2 LA GRAN CAUSA: ABOLICIÓN DE LA PENA DE MUERTE



CÓDIGO ZANARDELLI (1889):
Abolición Oficial

3 TRAYECTORIA POLÍTICA Y JUDICIAL



4 LEGADO ACADÉMICO Y ALUMNOS ILUSTRES



5 OBRAS IMPRESCINDIBLES



KARL JOSEPH ANTON MITTERMAIER (1787-1867): EL ARQUITECTO DEL DERECHO PENAL MODERNO Y LA HUMANIZACIÓN DE LA PENA

1 PERFIL Y DATOS CLAVE



Múnich,
1787



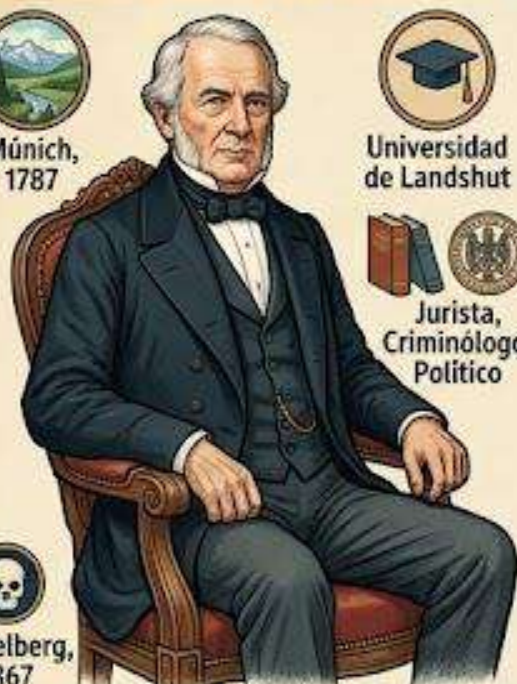
Universidad
de Landshut



Jurista,
Criminólogo,
Político

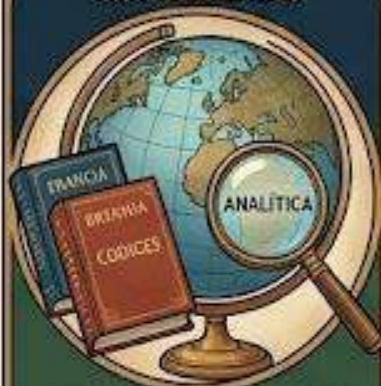


Heidelberg,
1867



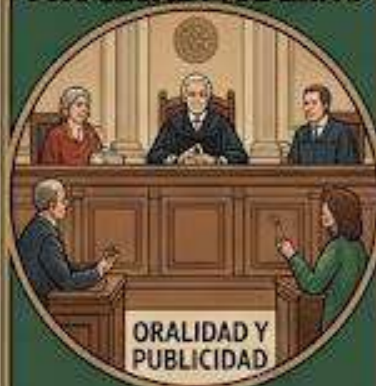
2 PILARES DE SU PENSAMIENTO JURÍDICO

1. DERECHO COMPARADO



ANALIZABA SISTEMAS
EXTRANJEROS PARA
REFORMAR EL ALEMÁN

2. DERECHO PROCESAL MODERNO



SEPARACIÓN DE
ACUSACIÓN Y JUICIO

3. HUMANIZACIÓN DE LA PENA



LA REINSERCIÓN SOCIAL,
NO LA VENGANZA

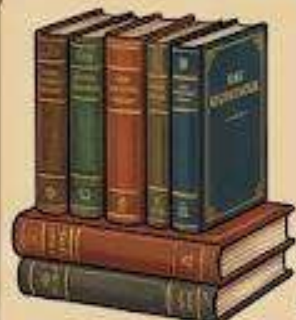
3 LA GRAN LUCHA: ABOLICIÓN DE LA PENA DE MUERTE



"La pena de muerte no es un derecho
del Estado..."

Mittermaier

4 OBRAS Y CONTRIBUCIONES CLAVE



AUTOR DE CERCA DE 700 OBRAS



CÓDIGO ZANARDELLI
(ITALIA, 1889):
INFLUENCIA

5 TRAYECTORIA POLÍTICA Y ACADÉMICA



UNIVERSIDAD DE
HEIDELBERG
(Profesor legendario)



DIPUTADO
(PARLAMENTO DE
FRANKFURT, 1848)



PRESTIGIO
INTERNACIONAL
(Consultado por
Gobiernos)

"La ley penal no debe ser un arma de terror, sino un instrumento de justicia y redención."

JOSÉ I. CAFFERATA:

MAESTRO DEL DERECHO PROCESAL PENAL Y LA GARANTÍA CONSTITUCIONAL

1 PERFIL Y RAÍCES

- **ORIGEN:** Córdoba, Argentina
- **ÁMBITO:** Derecho Procesal Penal
- **ROL:** Jurista, Docente, Reformador

3 APORTES Y REFORMAS LEGISLATIVAS



2 PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA



EL PROCESO COMO GARANTÍA

El juicio penal es un **MECANISMO DE PROTECCIÓN** de derechos humanos frente al Estado.



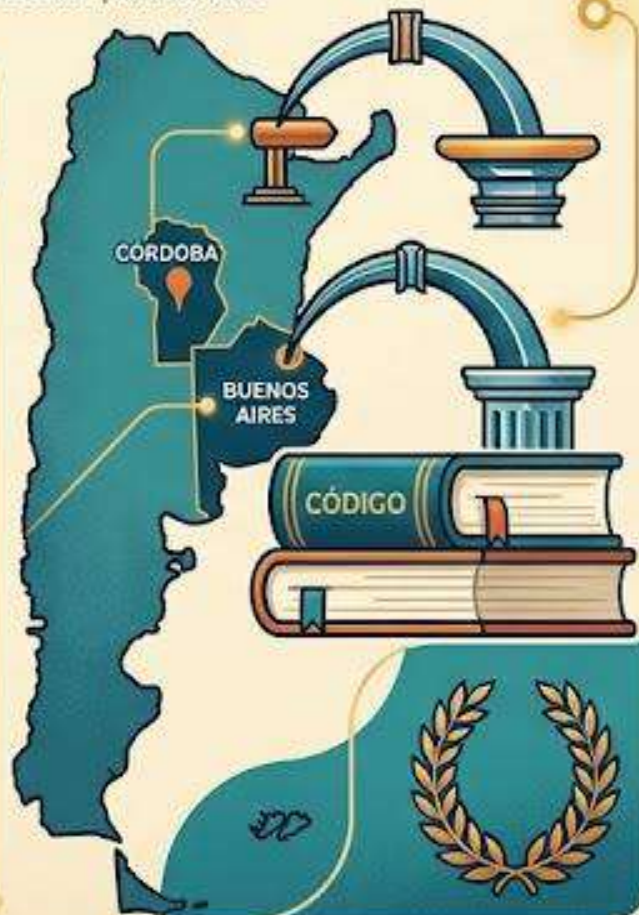
LA PRUEBA EN EL PROCESO PENAL

Máximo teórico de la **SISTEMATIZACIÓN DE LA PRUEBA**, bajo límites éticos y legales.



EL SISTEMA ACUSATORIO

Transición del sistema inquisitivo al **ACUSATORIO** (oral, público, divisional).



4 OBRAS CLAVE



5 EL LEGADO DEL MAESTRO



FORMADOR DE GENERACIONES. EQUILIBRIO JUSTO entre EFICACIA de persecución y RESPETO a dignidad humana.

HERNANDO DEVIS ECHANDÍA (1916-2001)

1

PERFIL Y DATOS CLAVE



Origen:
Tolima, Colombia



Alma Mater:
Universidad Nacional
de Colombia



Rol:
Jurista, Catedrático,
Magistrado

Reconocimiento Internacional

2

PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA

1

EL PROCESO COMO
CIENCIA AUTÓNOMA



Principios propios
e inmutables.

2

LA TEORÍA GENERAL
DE LA PRUEBA



Búsqueda de la verdad real.

3

EL ROL ACTIVO
DEL JUEZ



Un juez director,
activo, no espectador.

3

GRANDES HITOS Y REFORMAS LEGISLATIVAS



1970 - CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL

Modelo copiado en
toda la región.



FUNDADOR
DEL ICDP



RECONOCIMIENTO
CONTINENTAL

4

OBRAS CUMBRES (IMPRESINDIBLES)



5

SU FILOSOFÍA DEL DERECHO

**HUMANISMO
JUDICIAL:**
Las formas
procesales sirven
a los derechos
de las personas.

**EVITAR LA
BUROCRACIA
CIEGA.**



"El derecho procesal no es un fin en sí mismo; es el camino indispensable para que la justicia de los hombres no se convierta en una ilusión."

FILOSOFÍA DEL DERECHO

IMMANUEL KANT

(1724-1804)



ORIGEN:
Königsberg, Prusia

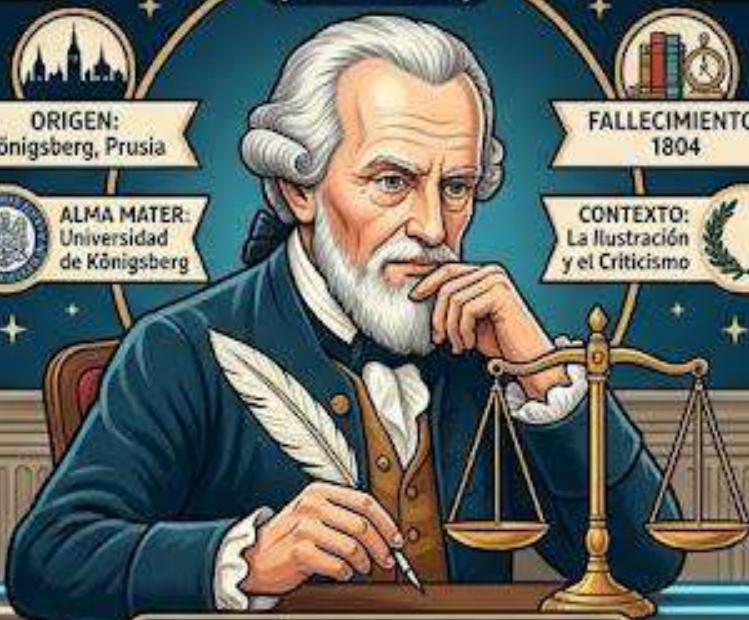


ALMA MATER:
Universidad de Königsberg



FALLECIMIENTO:
1804

CONTEXTO:
La Ilustración y el Criticismo



ESTÉTICA Y JUICIO

CRÍTICA DEL JUICIO (1790)

LO BELLO

Simetría y meduna y natura



LO SUBLIME

Grandeur y awe, a sorrama y stala



METAFÍSICA Y CRITICISMO

CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA (1781)

LO QUE PODEMOS
CONOCER
(FÍSICA,
MATEMÁTICAS)

LO QUE NO PODEMOS
CONOCER
(DIOS, ALMA,
MUNDO)

CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA (1788)



OBRAS CUMBRES Y LEGADO



**PRECURSOR DEL
IDEALISMO
ALEMAN**

**ÉTICA Y DERECHOS
HUMANOS
MODERNOS**



TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (EPSTEMOLOGÍA)

SENSORIAL (Fenómenos)



SENSORIAL (Fenómenos)

CATEGORÍAS A PRIORI (Espacio y Tiempo)



ENTENDIMIENTO

ÉTICA (FILOSOFÍA MORAL)

EL IMPERATIVO CATEGÓRICO



**OBRA DEBERÍA
CONVERTIRSE EN
LEY UNIVERSAL**



**TRATA A LA
HUMANIDAD COMO UN FIN,
NO UN MEDIO**

DEONTOLOGÍA (EL DEBER)



HANNS GROSS (1847-1915): EL PADRE DE LA CRIMINALÍSTICA

1 DATOS CLAVE



1 DATOS CLAVE



Nacimiento:
Graz, Asria
(1847)



alma mater:
Univ. Graz
de Graz



CONOCIDO
COMO "PADRE
DE LA CRIMINALÍSTICA"

2 PILAR 1: TEORÍA Y SISTEMATIZACIÓN

REVOLUCIONÓ EL
DERECHO PENAL



PRIMER TRATADO CIENTÍFICO
DE INVESTIGACAGINAL



REVOLUCIONÓ L
DERECHO PENAL

PRIMER TRATADO CIENTÍFICO
DE INVESTIGACIÓN CRIMINAL

3 PILAR 2: INTERDISCIPLINARIDAD



4 PILAR 3: LA ESCENA DEL CRIMEN



5 LEGADO ACADÉMICO Y PRÁCTICO



PRIMER CURSO DE
CRIMINALÍSTICA



PRECURSOR DE
LA PSICOLOGÍA
CRIMINAL



INFLUENCIA EN
CÓDIGOS DE
AMÉRICA LATINA

FRANCESCO CARNELUTTI (1879-1965): EL MAESTRO DE LA CIENCIA JURÍDICA

1. DATOS CLAVE (BIOGRAFÍA Y PERFIL)



Udine,
Italia,
1879

Alma Mater
Universidad de Padua
(Profesor Emérito)

1965

CONSIDERADO UNO DE LOS PADRES DEL
DERECHO PROCESAL MODERNO



2. PILARES DE SU DOCTRINA



3. EL PROCESO PENAL (LA CONCEPCIÓN CARNELUTTI)



EL JUICIO COMO CONFLICTO Y COMPOSICIÓN



ESTRUCTURA Y
GARANTÍAS PROCESALES

4. OBRAS CUMBRES Y LEGADO ACADÉMICO



FUNDADOR DE
LA ESCUELA DE
DERECHO PROCESAL
(PADUA)



RECONOCIMIENTO
INTERNACIONAL
Y PRESTIGIO
CONTINENTAL



PIERO CALAMANDREI (1889–1956): EL JURISTA Y HUMANISTA DE LA JUSTICIA MODERNA

1. DATOS CLAVE (BIOGRAFÍA Y PERFIL)



Florence,
Italy,
1889

Alma Mater
University of Pisa
(Professor and Lecturer)

1956

CONSIDERADO UNO DE LOS PADRES
DE LA CONSTITUCIÓN ITALIANA
POST-GUERRA



2. PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA



3. EL PROCESO PENAL (LA CONCEPCIÓN GARANTISTA)



ESTRUCTURA Y GARANTÍAS PROCESALES FUNDAMENTALES



4. OBRAS CUMBRES Y LEGADO ACADÉMICO



EDUARDO J. COUTURE (1904-1956): EL MAESTRO DEL DERECHO PROCESAL Y LA ÉTICA DE LA ABOGACÍA

1. DATOS CLAVE



Nacimiento:
24 may 1904 – Montevideo

Fallecimiento:
11 may 1956 – Montevideo

Alma Mater:
Universidad de la
República (UdelaR)

Roles:
Abogado, Catedrático,
Escritor, Decano

2. PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA



A. El Proceso y la Constitución

Introdujo la TUTELA
CONSTITUCIONAL
DEL PROCESO.
Subordinación a garantías
constitucionales.



B. Derecho de Excepción (Defensa)

Categoría científica de la
**DEFENSA DEL
DEMANDADO**
para el equilibrio.



C. El Derecho como Cultura

Visto como cultura viva.
"El jurista que no sabe
más que derecho, ni
siquiera derecho sabe".

3. SU OBRA CUMBRE: "LOS MANDAMIENTOS DEL ABOGADO"



Estudia

Exalta la ética
profesional.



Propresa

Introduce la mera
exposición.



Hustra

Compromiso
profesional.



Lucha

Exalta el cliente de la
gongola.



Sé lora

Exalta la moralidad
de la profesión.



Sé leal

Se piden estos
mandamientos.



Cónado

Introduce la ética
profesional.



Mastra

El conocimiento a veces
te robos.



Talenta

Necesita la moralidad
de la profesión.



Ten fe

Exalta la moralidad
de la profesión.



Ten fe

Exalta la moralidad
de la profesión.

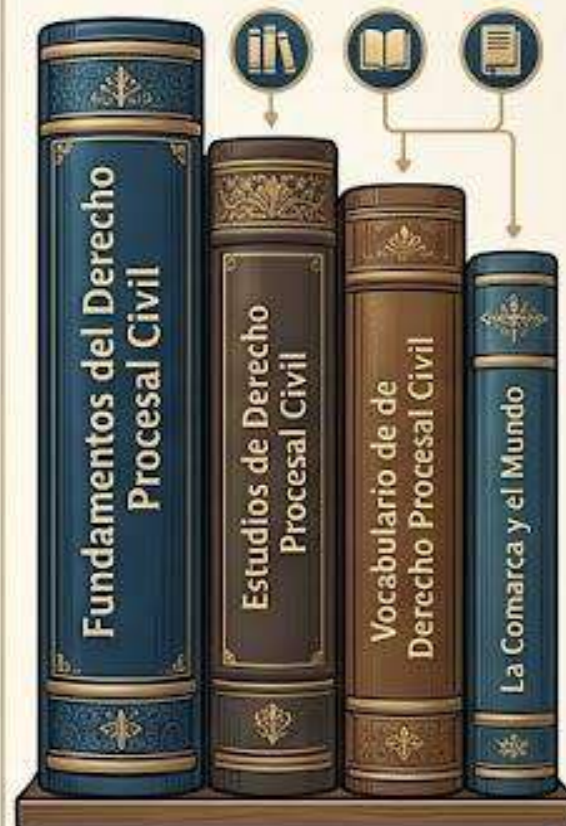


El slamieno

Exalta la moralidad
de la profesión.

**REGLAS ÉTICAS FUNDAMENTALES
PARA EL EJERCICIO DE LA ABOGACÍA**

4. BIBLIOGRAFÍA IMPRESINDIBLE



OBRAS FUNDAMENTALES

FRASE INSPIRADORA: "El derecho es un instrumento para obtener la justicia;
es solamente un valor de acceso hacia el otro valor fundamental."

RONALD DWORKIN (1973): EL PURIFICADOR DEL DERECHO Y LA ESTRUCTURA DE LAS NORMAS

1. DATOS CLAVE Y PERFIL



Origen, Imperio Austrohúngaro (1881)

Alma Mater: California, EE.UU. (1973)

Alma Mater: Univ. de Viena

Identidad: Jurista, Filósofo, Magistrado

Hito: Redactor de la CONSTITUCIÓN DE AUSTRIA DE 1920

2. EL AGUIJÓN CONTRA EL POSITIVISMO

(Ronald Dworkin)



REGLAS (Hart)

Regla Única

PRINCIPIOS (Dworkin)

Complejidad y Peso Moral



REGLAS vs. PRINCIPIOS

(Morale)

Ciencias Naturales explican causa-efecto

El Derecho dicta lo que debe per (Sanción).

INDEPENDENCIA DE LA MORAL

Autonomía de la ciencia jurídica es rotenado para la conada, el conorta e siinatenenilia. El procedimiento cuesta que un annopamiento el procedimiento de la la moralla.

3. EL DERECHO COMO INTEGRIDAD Y LA NOVELA EN CADENA

NOVELA EN CADENA



Cadena de Historia

Hitos 1950

1950

Hitos 1970

1970

Hitos 1990

1990

New capitol

Capitol

La Integridad



JUSTICIA



EQUIDAD



DUEÑO PROCESO

4. EL JUEZ HÉRCULES Y LA ÚNICA RESPUESTA CORRECTA



ANÁLISIS DEL HISTORIAL LEGAL

Juez Hércules es un nodan en: un análisis histori y ckenial e historials det tui legal.

5. OBRAS CUMBRES



FRASE DESTACADA: "El derecho es una ordenación de la conducta humana. Un sistema de normas cuya validez depende de una norma fundamental compartida, y no de la justicia moral de sus fines."

VIDA Y TRAYECTORIA



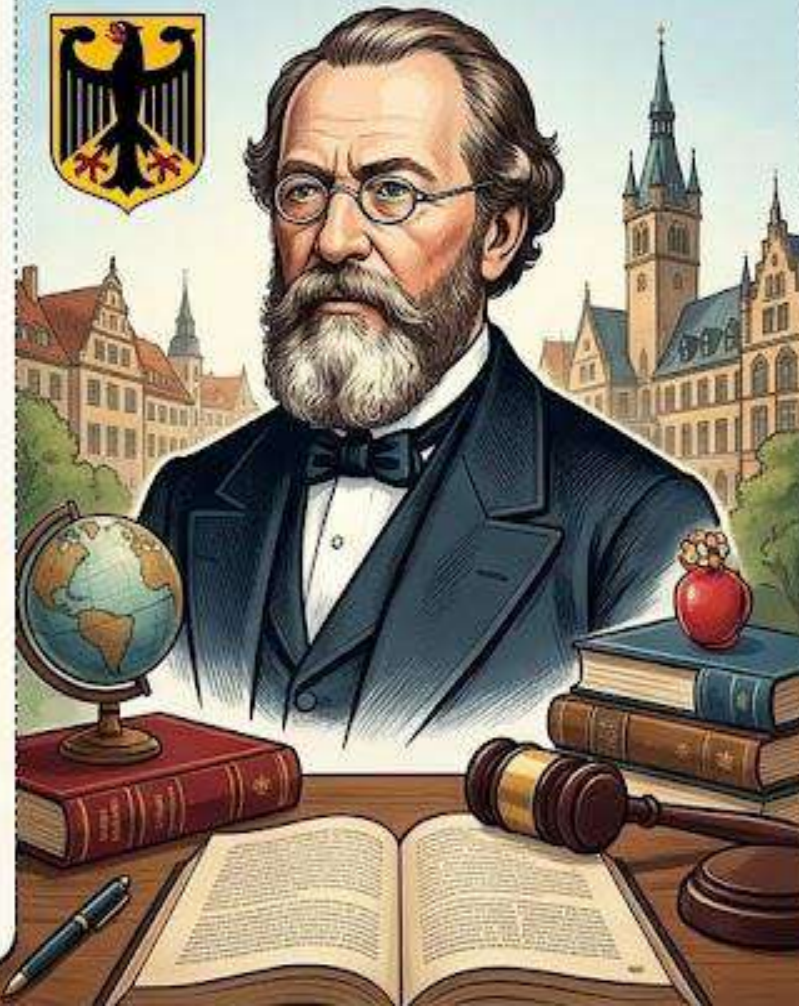
OBRAS PRINCIPALES



INFOGRAFÍA DE

RUDOLF VON IHERING

1818 - 1892



TEORÍAS JURÍDICAS CLAVE

LA LUCHA POR EL DERECHO



EL FIN EN EL DERECHO (Zweck)

Goal-orientado law, balancina moda de mótuo entres les ogentes y orobjetivo.



JURISPRUDENCIA DE INTERESES

Balancias son diferentes intereses sociales y individuales intereses, comencias. y COMERCIAL.



LEGADO E IMPACTO



VOLTAIRE: EL AZOTE DE LA INTOLERANCIA

"No estoy de acuerdo con lo que dice, pero defenderé con mi vida su derecho a decirlo."

— (frase atribuida a su pensamiento)

1. ¿QUIÉN FUE? (DATOS BÁSICOS)



Nombre real: François-Marie Arouet.
Nacimiento: 21 nov 1694, París, Francia.
Fallecimiento: 30 may 1778 (83 años), París, Francia.
Rol clave: Escritor, filósofo, historiador y abogado. Figura brillante de la Ilustración francesa.

2. PILARES DE SU PENSAMIENTO

Libertad de expresión:
Defensor de que cada individuo pueda pensar y comunicar ideas sin censura.

Tolerancia religiosa:
Crítico del fanatismo. Para él, la convivencia pacífica de creencias era vital.

Deísmo: Creía en un "Dios creador" basado en la razón, rechazando dogmas.

Justicia civil:
Luchó contra detenciones arbitrarias, tortura y juicios injustos.

3. OBRAS MAESTRAS

Cándido o el optimismo (1759):
Novela satírica que critica el optimismo frente al sufrimiento.

Tratado sobre la tolerancia (1763):
Clamor universal contra el fanatismo tras el caso Jean Calas.

Cartas filosóficas (1734):
Elogio al sistema político inglés, criticando el absolutismo francés.

Diccionario filosófico (1764):
Enciclopedia de ideas atacando dogmas con ironía.

4. LÍNEA DE TIEMPO: MOMENTOS CLAVE



[1717]

Prisión en la Bastilla:
Pasa un año encarcelado, adopta el seudónimo Voltaire.



[1726]

Exilio en Inglaterra:
Huye de Francia, se enamora de la ciencia y filosofía inglesas.



[1750]

Prusia: Invitado real de Federico II, consejero y amigo.



[1759]

Retiro en Ferney:
Escribe sus obras más feroces en la frontera.



[1778]

Retorno a París y Muerte:
Recibido como héroe, muere poco después. Restos en el Panteón.

5. SU ARMA SECRETA: EL ESTILO

Ironía y sarcasmo: Usaba humor ácido para ridiculizar la hipocresía.

Claridad: Escribía de forma accesible para llegar al público general.

CLÁSICOS DEL DERECHO - Infografías

