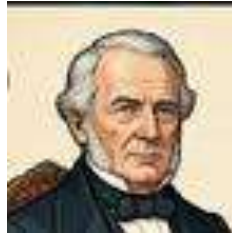
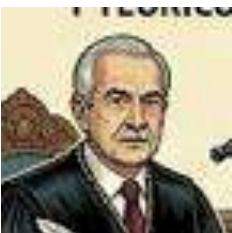
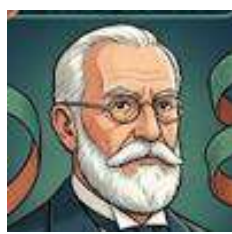
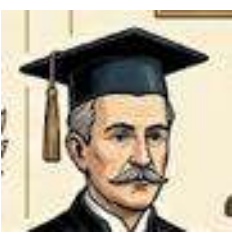
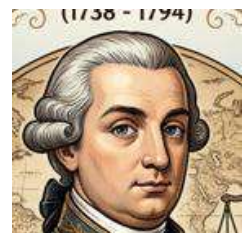
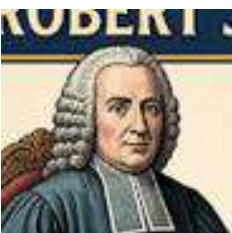
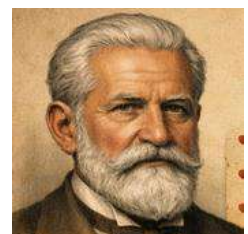
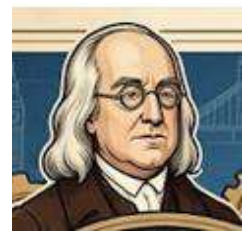
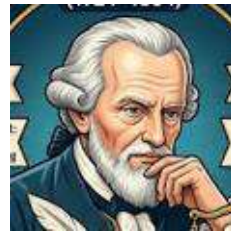


CLÁSICOS DEL DERECHO

(Infografías)

Alex R. Zambrano Torres / Compilador



CLÁSICOS DEL DERECHO

Juristas clásicos en infografías IA

Alex R. Zambrano Torres
Compilador



CLÁSICOS DEL DERECHO

Juristas clásicos en Infografías IA

Compilador: Alex Ricardo Zambrano Torres

Primera edición digital, mayo 2026

Editado por:

AZ Todo Derecho E.I.R.L.

Alfa Centauro 173, La Calera, Surquillo, Lima

RUC: 20602641091

Diseño y pintura de cubierta:

Alex Ricardo Z.T.

Libro electrónico disponible en:

<https://otroslibrosalexzambrano.webnode.pe>

RUL CDDE290520265.08:48

CIL: AZ50

© Derechos de Autor:

Queda autorizada la reproducción
total o parcial del siguiente libro,
previa mención al autor

ÍNDICE

Presentación	pág. 6
CONSTITUCIONAL:	pág. 7
Hans Kelsen	pág. 8
Ferdinand Lassalle	pág. 9
Friedrich Hayek	pág. 10

CIVIL:	pág. 11
Robert J. Pothier	pág. 12
Georges Ripert	pág. 13
Marcel Planiol	pág. 14
Luis Díez-Picazo	pág. 15

PENAL:	pág. 16
Cesare Beccaria	pág. 17
Jeremy Bentham	pág. 18
Gunther Jakobs	pág. 19
Claus Roxin	pág. 20
Luigi Ferrajoli	pág. 21

LABORAL:	pág. 22
Ludovico Barassi	pág. 23
Paul Lafargue	pág. 24
Américo Plá Rodríguez	pág. 25

COMERCIAL **pág. 26**

Francesco Galgano **pág. 27**

Rudolf Stammler **pág. 28**

Ronald Coase **pág. 29**

TRIBUTARIO **pág. 30**

Geraldo Ataliba **pág. 31**

Adam Smith **pág. 32**

Dino Jarach **pág. 33**

DERECHO PROBATORIO **pág. 34**

Pietro Ellero **pág. 35**

Karl Mittermaier **pág. 36**

José Cafferata **pág. 37**

Hernando Devis Echandía **pág. 38**

FILOSOFÍA DEL DERECHO **pág. 39**

Immanuel Kant **pág. 40**

Hanns Gross **pág. 41**

Francesco Carnelutti **pág. 42**

Piero Calamandrei **pág. 43**

Eduardo J. Couture **pág. 44**

Ronald Dworkin **pág. 45**

Rudolf Von Ihering **pág. 46**

Voltaire **pág. 47**

PRESENTACIÓN

La presente es una compilación de infografías hechas con Inteligencia Artificial (IA) sobre las biografías de juristas universales, “Clásicos del Derecho”.

Las infografías permiten resumir visualmente un conocimiento, alrededor de un tema, en este caso de un autor específico.

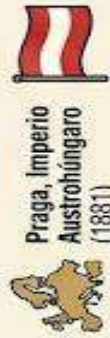
La virtud de las infografías son la de simplificar el conocimiento de forma “amigable”, didáctica.

La Inteligencia Artificial ya se ha instalado en nuestra sociedad, por lo tanto solo queda aprovechar sus beneficios al máximo y eso es lo que intentamos, con un único fin: mejorar las capacidades competitivas, profesionales, del lector. (AZ)

DERECHO CONSTITUCIONAL

HANS Kelsen (1881-1973): EL PURIFICADOR DEL DERECHO Y LA ESTRUCTURA DE LAS NORMAS

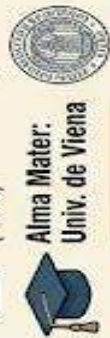
1. DATOS CLAVE Y PERFIL



Praga, Imperio Austrohúngaro (1881)



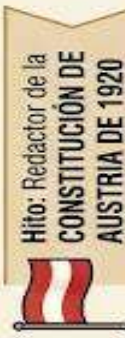
Fallecimiento: California, EE.UU. (1973)



Alma Mater: Univ. de Viena



Identidad: Jurista, Filósofo, Magistrado



Hito: Redactor de la CONSTITUCIÓN DE AUSTRIA DE 1920

2. LA TEORÍA PURA DEL DERECHO



Limpiar el Derecho de Interferencias

¿POR QUÉ "PURA"?

Autonomía de la ciencia jurídica.

EL "SER" vs. EL "DEBER SER" (Sein vs. Sollen)

Ciencias Naturales explican causa-efecto

El Derecho dicta lo que debe ser (Sanción).

INDEPENDENCIA DE LA MORAL

Autonomía de la ciencia jurídica es rotundo para la conata, el conorta e sinateneia. El procedimiento cuesta que un anopamiento el procedimiento de la moralla.

4. APORTES FUNDAMENTALES AL ESTADO MODERNO

EL CONTROL DE CONSTITUCIONALIDAD



(Modelo Europeo)
Tribunal Constitucional

MONISMO INTERNACIONAL



• Sistema integrado con supremacía da ley del derecho internacional

DEFENSA DE LA DEMOCRACIA



• Handwache y Parlamento
• Pluralismo y compromiso

5. OBRAS CUMBRES



FRASE DESTACADA: "El derecho es una ordenación de la conducta humana. Un sistema de normas cuya validez depende de una norma fundamental compartida, y no de la justicia moral de sus fines."

INFOGRAFÍA: FERDINAND LASSALLE (1825–1864)

El Padre de la Socialdemocracia Alemana

1. DATOS BIOGRÁFICOS CLAVE



Breslavia
(Breslau)



UNIVERSIDAD
(universitaria)



UNIVERSITÄT
(1825–1864)

4. SU GRAN LOGRO: LA ADAV (1863)



2. PILARES DE SU PENSAMIENTO POLÍTICO



ESTADO

SUFRAGIO
UNIVERSAL

COOPERATIVAS
DE PRODUCCIÓN

5. LA ALIANZA CON BISMARCK



7. UN FINAL TRÁGICO



3. CONCEPTOS TEÓRICOS FAMOSOS

A. La Ley de Hierro de los Salarios



Wage line vouch heavy 'subsistence minimum'

B. ¿Qué es una Constitución? (1862)



Real rita 'constitución' (los factores de poder)

6. LASSALLE vs. MARX



EL ESTADO
COMO ALIADO
REFORMISMO
LEGAL



EL ESTADO
COMO ENEMIGO
REVOLUCIÓN

EXPLORANDO LA HISTORIA: HAYEK LIBERTAD MODERNA



1 DATOS BIOGRÁFICOS CLAVE



VIENA



1899-1992



UNIVERSIDAD
DE VIENA

2

PILAR POLÍTICO: EL ORDEN ESPONTÁNEO



MERCADO LIBRE

COORDINACIÓN VOLUNTARIA

3

LA ARROGANCIA FATAL Y EL ESTADO



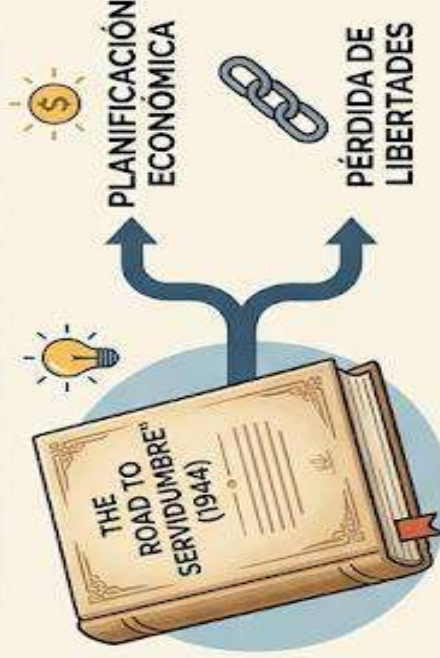
ESTADO CENTRALIZADO



INDIVIDUOS CONOCIMIENTO DISPERSO

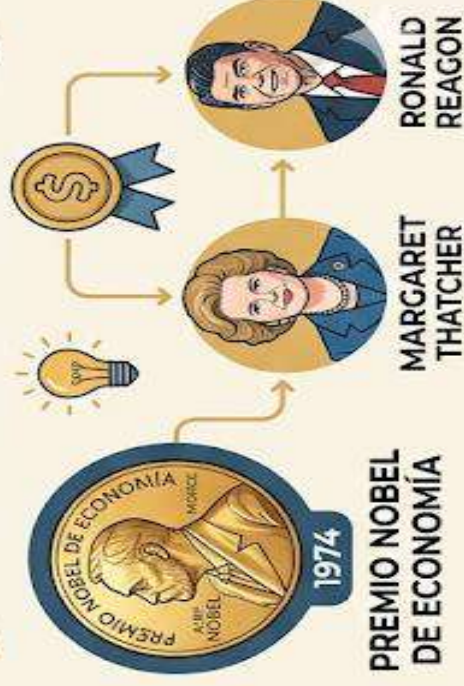
4

LIBRO FUNDAMENTAL: "CAMINO DE SERVIDUMBRE" (1944)



5

LEGADO Y RECONOCIMIENTO

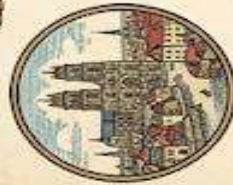


DERECHO CIVIL

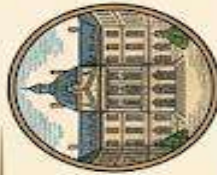
INFOGRAFÍA DE ROBERT JOSEPH POTHIER

(1699-1772)

DATOS BIOGRÁFICOS



Nacimiento en Orléans, en el Collegio de el contrato de Derecho. Joseph, formado en universidad; año 'un cañinal de Orléans. (1699-1772).

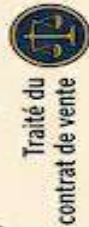


Educado en el Collegio de Jesuista, se trueno como Universitada, como semento de preto y con aconómico en la cititud de Orléans.



Pothier en un juez y profesor y juujio y donneo fan en aomertar la pador de derecho, el osomoso de profesor y consvatoror de derecho.

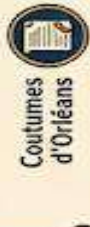
PRINCIPALES OBRAS



Traité du contrat de vente



Traité du contrat de voqe



Coutumes d'Orléans



Traité du contrat de louage



Traité du contrat de louane



Coutumes d'Orléans



EL "SABIO DEL DERECHO" (LE WISE OF THE LAW)



LEGADO E INFLUENCIA



BASE DEL CÓDIGO CIVIL FRANCÉS (CÓDIGO NAPOLEÓN)

Los obras de Pothier propistian la estructura para el moreta de canauración de la derecho francés de cirvino. Sus abentas obras tondo la incompiñción contridur la que de tam corciocer el derecho civil francés.

INFLUENCIA EN EL DERECHO COMPARADO



Canada



Belgico



Louisiana

GEORGES RIPERT (1880-1958) Y MARCEL F. PLANIOL (1853-1931): EL LEGADO DEL DERECHO CIVIL

SABIOS DEL DERECHO FRANCÉS Y MARÍTIMO

DATOS BIOGRÁFICOS



Universidad de París
(Faculté de Droit)

Nacimiento
en Nantes, 1853

Educación en
Rennes y París

Profesor en
Rennes, luego
París (1888)

Profesor en
Rennes, luego
París (1888)

PRINCIPALES CONCEPTOS JURÍDICOS DE PLANIOL

DERECHO DE OBLIGACIONES



Balance de power
atos las legals

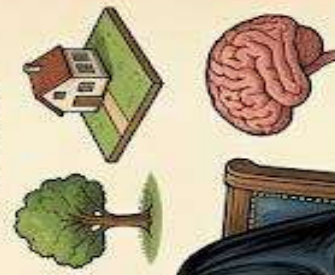
CONTRATOS Y RESPONSABILIDAD CIVIL



Contratos y eventos de
y responsabilidad civilis

GRANDES OBRAS

CLASIFICACIÓN DE
LOS BIENES



GRANDES OBRAS DE PLANIOL

TRAITÉ
ÉLÉMENTAIRE



(con G. Ripert,
aumitator,
actualizado)

TRAITÉ
PRATIQUE DE
DROIT CIVIL
FRANÇAIS



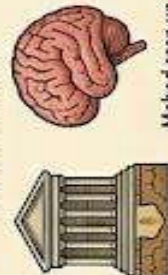
(con G. Ripert,
with a small
ship sesumado
ron marítimo)

REVUE
TRIMESTRIELLE
DE DROIT CIVIL



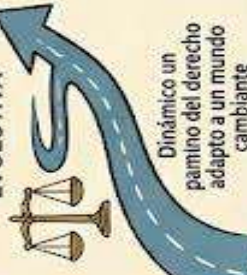
Editor,
quillestrielle
y droit civil

TEORÍA GENERAL
DEL DERECHO



Mehod coen un
derecho jurmámico
y analíticos

INTERPRETACIÓN
EVOLUTIVA



Dinámico un
pamino del derecho
adapto a un mundo
cambiante

MÁXIMAS DE LA DOCTRINA CIVIL FRANCESA Y MARÍTIMA

MARCEL PLANIOL (1853-1931)

SABIOS DEL DERECHO FRANCÉS Y MARÍTIMO

DATOS BIOGRÁFICOS



Nantes
Universidad de París
(Faculté de Droit)

Nacimiento
en Nantes, 1853

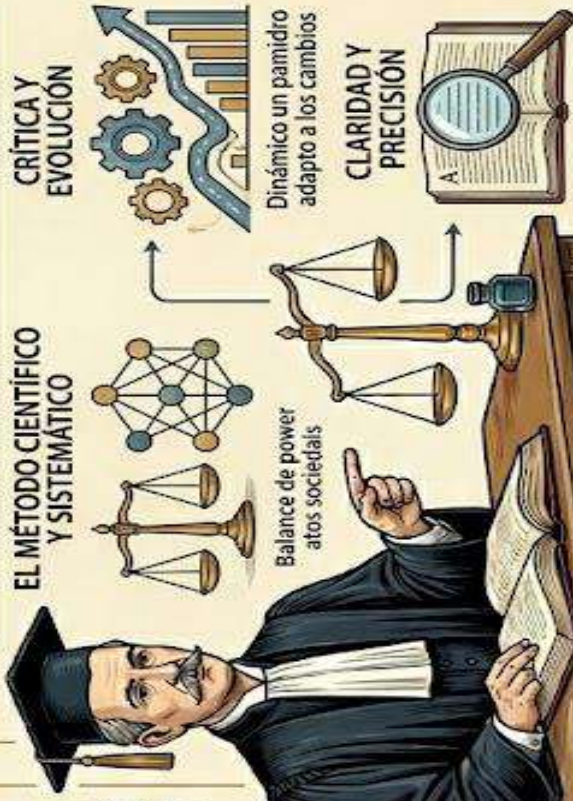
Educación en
Rennes y París

Profesor en
Rennes, luego
París (1888)

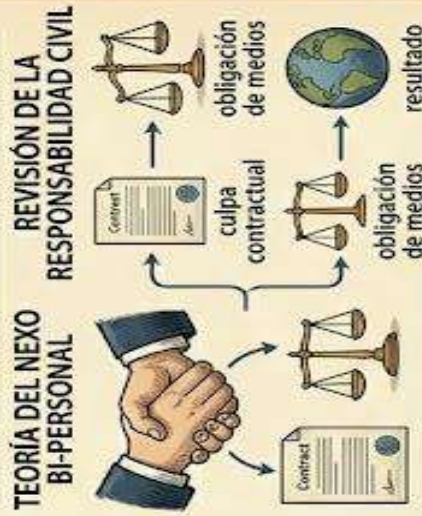
Profesor en
Rennes, luego
París (1888)

GEORGES RIPERT
(con Ripert)

PILARES DE SU METODOLOGÍA JURÍDICA



APORTES CONCEPTUALES CLAVE



SUS GRANDES OBRAS MAESTRAS



LATINO AMÉRICA



Latina América

IMPACTO GLOBAL Y LEGADO



SABIO DEL DERECHO CIVIL MODERNO



INFOGRAFÍA DE LUIS DIEZ-PICAZO (1931-2015)



LOS BIOGRÁFICOS

DE OBLIGACIONES



balance de power



Colegio de
San Rafael



Universidad
de Alicante

GENERAL DEL DERECHO CIVIL



Complex
de análisis



Complex de
análisis

generata de derecho

SABIO DEL DERECHO CIVIL ESPAÑOL Y TEÓRICO



SABIO DEL DERECHO CIVIL
ESPAÑOL Y TEÓRICO

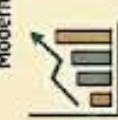
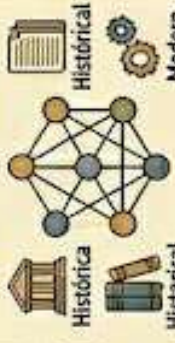
SU COLABORADOR DESTACADO, ANTONIO GULLÓN (CON GULLÓN)



SU COLABORADOR DESTACADO,
ANTONIO GULLÓN (CON GULLÓN)

LEGADO E INFLUENCIA MUNDIAL

EL MÉTODO CIENTÍFICO Y SISTEMÁTICO



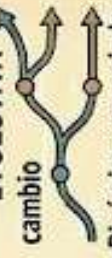
Datos
sociológicos



Históricas
suentes



INTERPRETACIÓN EVOLUTIVA



Dinámico un paminro
adapto a los cambios

LEGADO E INFLUENCIA MUNDIAL



ESCUELA
DE MADRID

DERECHO
COMPARADO

Latina de
América

GRANDES OBRAS REVISADAS

SISTEMA DE
DERECHO CIVIL



SISTEMA DE
DERECHO CIVIL

FUNDAMENTOS DEL
DERECHO CIVIL PATRIMONIAL



FUNDAMENTOS DEL
DERECHO CIVIL PATRIMONIAL

REVISTA DE
DERECHO CIVIL



REVISTA DE
DERECHO CIVIL

TEÓRICO Y MAESTRO FUNDAMENTAL
DEL DERECHO CIVIL ESPAÑOL MODERNO

CON ÉNFASIS EN SISTEMATIZACIÓN Y EVOLUCIÓN DOCTRINAL

DERECHO PENAL

CESARE BECCARIA: EL PADRE DEL DERECHO PENAL MODERNO

(1738 - 1794)

1 PRIMEROS AÑOS Y FORMACIÓN



(1738 - 1760)



Teresa Blasco

2 El Grupo "Il Caffè" y la Chispa Ilustrada

(1761 - 1763)



Intelectuales café, Pietro y Alessandro Verri



Pietro y Alessandro Verri

4 Impacto Mundial y Madurez

(1765 - 1790)



Cátedra Economía Política



Catalina la Grande (Rusia)



Federico II (Prusia)

3 "La Obra Cumbre: De los delitos y de las penas"

(1764)



No tortura



Abolición pena de muerte



Principio de Legalidad



Proporcionalidad de la pena



Principio de Legalidad

5 El Legado Universal

(1794 y más allá)



LEGADO UNIVERSAL

8th Amendment

"No es la crueldad de las penas uno de los más grandes frenos de los delitos, sino la infalibilidad de ellas."

JEREMY BENTHAM: PADRE DEL UTILITARISMO

"LA MAYOR FELICIDAD DEL MAYOR NÚMERO ES
LA MEDIDA DE LO JUSTO E INJUSTO."

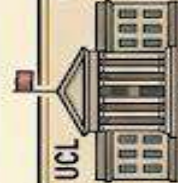
3 CONTRIBUCIONES CLAVE Y REFORMAS



**REFORMA PRISIONAL:
PANÓPTICO**
Vigilancia constante
para la rehabilitación.



**DERECHO Y
CODIFICACIÓN**
Simplificación de
leyes. Códigos claros.



**EDUCACIÓN
& LONDRES**
Educación secular
para todos.



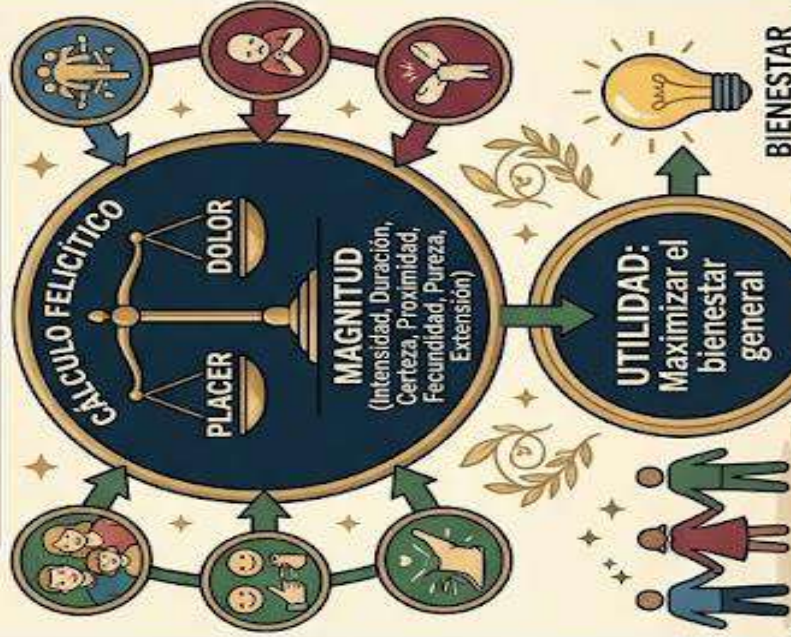
DERECHOS ANIMALES
Capacidad
de sufrimiento,
no de razonamiento.

5 INFLUENCIA Y LEGADO



- Influyó en J.S. Mill
- Radicales Filosóficos
- Reformas legales en el s. XIX

2 EL CÁLCULO DE LA FELICIDAD: UTILITARISMO



1 DATOS BIOGRÁFICOS Y CONTEXTO

Nombre: Jeremy Bentham

Nacimiento: 15 feb 1748, Londres, GB

Fallecimiento: 6 jun 1832, Londres

Ocupación: Filósofo, jurista,

reformador social

Ilustración Británica & Radicalismo

4 OBRAS PRINCIPALES

Una introducción a los principios
de moral y legislación (1789)

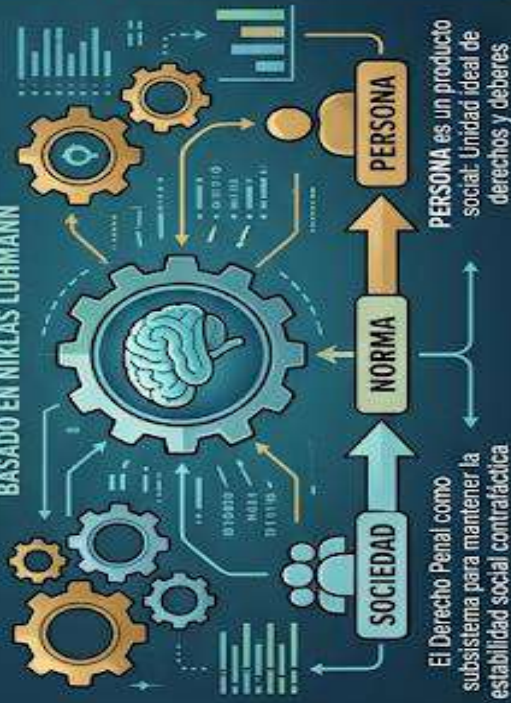
Teoría de los castigos y
las recompensas (1811)

Chrestomathia (1816)

GÜNTHER JAKOBS: EL SISTEMA FUNCIONALISTA Y SUS TEORÍAS PRINCIPALES

• FUNCIONALISMO SISTÉMICO •

BASADO EN NIKLAS LUHMANN



PERFIL PROFESIONAL

Nacido: 1937, Alemania
Especialista en Derecho y Filosofía del Derecho

• TEORÍA DE LA PENA •

PENSIÓN GENERAL POSITIVA

ESTABILIZACIÓN DE LA NORMA
COMUNICACIÓN A LA SOCIEDAD
CONFIRMACIÓN DE LA VIGENCIA



FUNCIONAL

NEUTRALIZACIÓN DEL PELIGRO (para enemigos)
RETRIBUCIÓN NORMATIVA (para ciudadanos)

• DERECHO PENAL DEL CIUDADANO VS. ENEMIGO •

DERECHO PENAL DEL CIUDADANO

TRATO COMO PERSONA
GARANTÍAS PROCESALES PLENAS



Para quienes respetan la norma por error

PENA confirma la identidad normativa

DERECHO PENAL DEL ENEMIGO

TRATO COMO NO-PERSONA
Y REDUCCIÓN DE GARANTÍAS



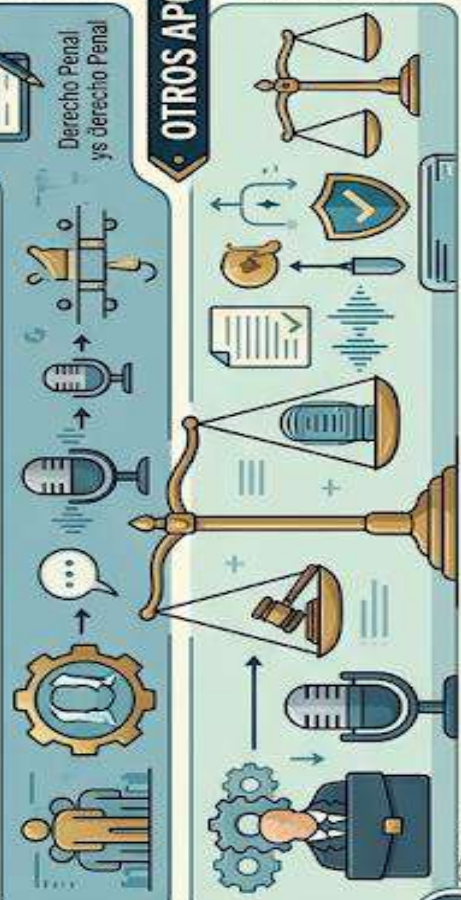
NEUTRALIZACIÓN y SEGURIDAD COGNITIVA
Para quienes transgreden sistemáticamente las normas y ofrecen "Peligrosidad"
• TERRORISMO
• NARCOTRAFICO

• OTROS APORTES CLAVE •

IMPUTACIÓN OBJETIVA



DELITOS DE INFRACCIÓN DE DEBER



INFOGRAFÍA DE CLAUS ROXIN: LEGADO Y APORTES AL DERECHO PENAL

Nacido: 15 de mayo de 1931 | Fallecido: 18 de febrero de 2025



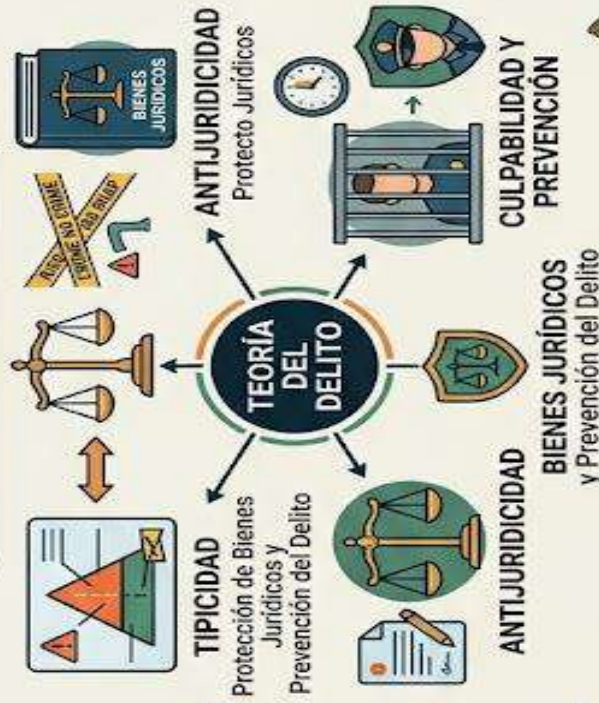
Nacido: 15 de mayo de 1931 | Fallecido: 18 de febrero de 2025

BIOGRAFÍA Y LEGADO



Majores libros de mayores global de la influencia en Hamturge e coonortiva por pollaciones de guabros

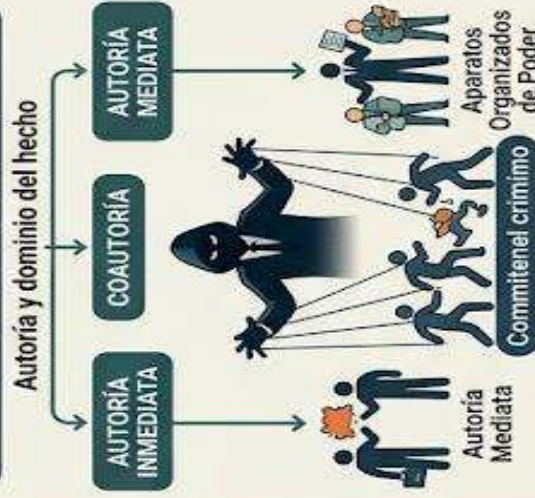
FUNCIONALISMO MODERADO



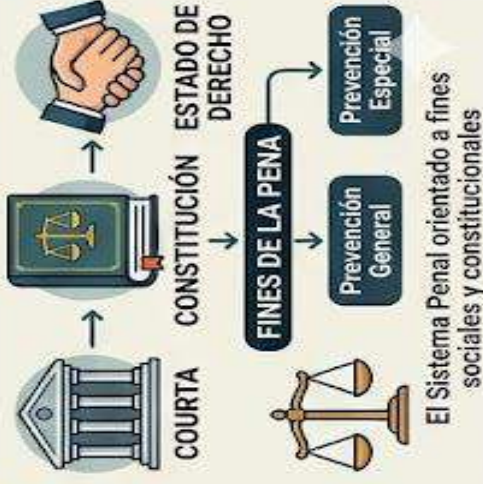
TEORÍA DE LA IMPUTACIÓN OBJETIVA



AUTORÍA Y DOMINIO DEL HECHO

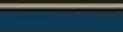
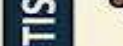
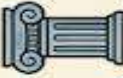


CRITERIOS DE POLÍTICA CRIMINAL



★ INFOGRAFÍA DE LUIGI FERRAJOLI Y EL GARANTISMO PENAL ★

¿QUÉ ES EL GARANTISMO?



1. Nulla poena sine crimine
No hay pena sin delito

2. Nullum crimen sine lege
No hay delito sin ley

3. Nulla necessitas sine lesión
No hay necesidad sin lesión

4. Nulla neccissitas sine iniuria
No hay delito sin ley

5. Nullum sine eniuria sine lege
No hay necesidad sin lesión

6. Nulla sine crimine sine madoxa
No hay delito sin ley

EL DECÁLOGO DE FERRAJOLI

DERECHO Y RAZÓN (1989)



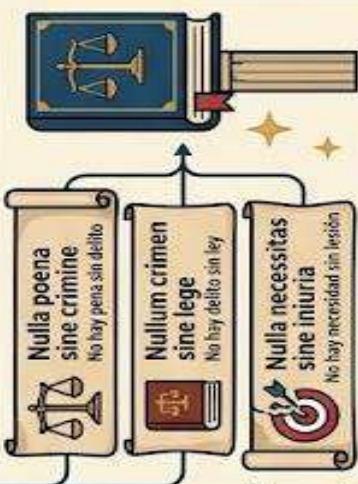
Verdad Jurídica
(no sen absoluta)

Separación de Funciones

Garantías Procesales



LOS 10 AXIOMAS DEL DERECHO PENAL MÍNIMO



EVOLUCIÓN: CONSTITUCIONALISMO GLOBAL



DERECHO LABORAL



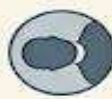
LUDOVICO BARASSI

(1873 - 1961)

El Padre del Derecho del Trabajo Moderno



1 DATOS CLAVE



Nacimiento:
3 de octubre de 1873
(Milán, Italia)

1 DATOS CLAVE



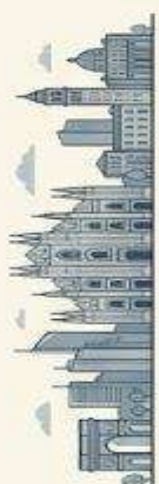
Nacimiento:
3 de octubre de 1873
(Milán, Italia)



Fallecimiento:
6 de febrero de 1961
(Milán, Italia)



Profesión:
Abogado, jurista,
catedrático

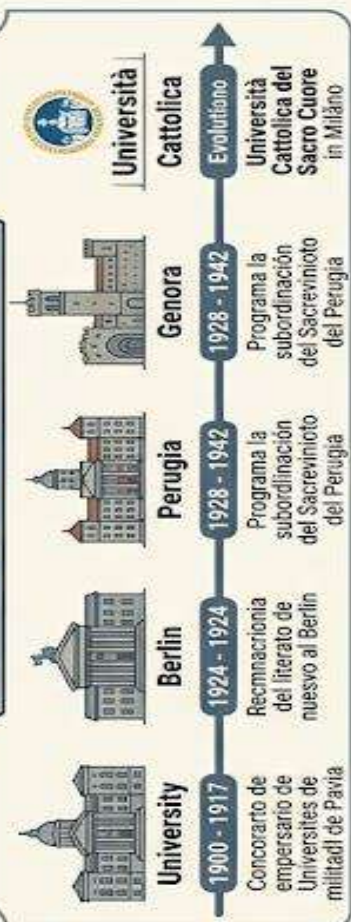


3 EL GRAN APOORTE DOCTRINAL

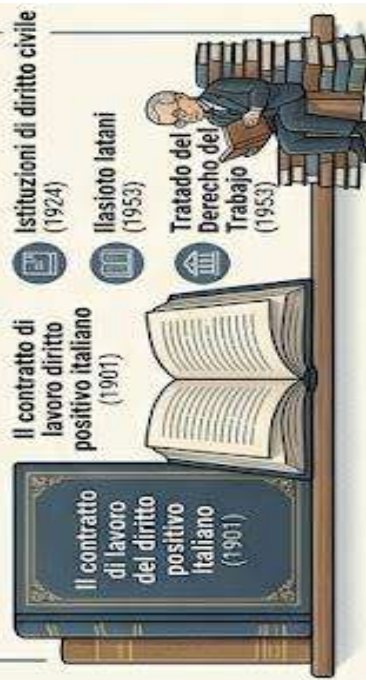


“Logró conceptualizar el contrato de trabajo... para adaptarlo a una nueva realidad industrial”

2 LÍNEA DE TIEMPO ACADÉMICA



4 OBRAS CUMBRE



5 LEGADO HISTÓRICO



INFOGRAFÍA CREADA PARA CONOCIMIENTO GLOBAL

INFOGRAFÍA DE PAUL LAFARGUE: FILÓSOFO DE LA PEREZA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO (1842 - 1911)

1 DATOS BIOGRÁFICOS

Nacimiento: Santiago de Cuba, 1842

Médico, Periodista, Activista

Casado con Laura Marx (yerno de Karl Marx)

1842 **1842** **1842**

Timelino **Livracida**

2 "EL DERECHO A LA PEREZA"

Obra Cumbre. Crítica feroz al "dogma del trabajo" (1883)

REDUCCIÓN DE JORNADA (¡A 3 horas!)

EL OCIO CREATIVO (Artes, Ciencias, Placeres)

MÁQUINAS COMO LIBERADORAS

3 CRÍTICA DE LA MORAL BURGUESA

MORAL DEL TRABAJO	EL DERECHO A LA PEREZA
TRABAJO COMO DEBER	EL FIN ES VIVIR MEJOR

EL TRABAJO EXCESIVO ES AUTOESCLAVITUD

4 EL MARXISMO FRANCÉS Y EL MATERIALISMO

Principal divulgador del Marxismo en Francia

DETERMINISMO ECONÓMICO (Analiza Religión, Morals, Literatura)

ATEÍSMO MILITANTE (Religión como herramienta de control)

Fundador del Partido Obrero Francés

5 UN FINAL COHERENTE

(Pato Suicida con Laura Marx)

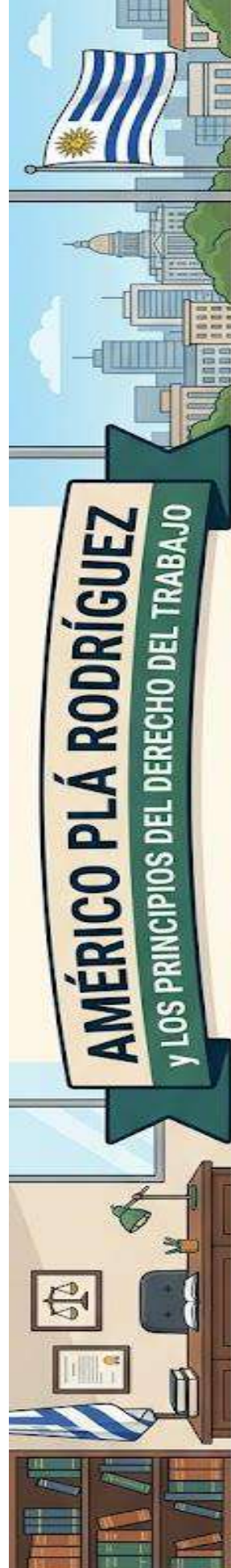
Pacto Suicida (1911) a los 69 años, con Laura

RECHAZO A LA VEJEZ DEPENDIENTE

Lenin asistió al funeral

"MUERO CON LA SUPREMA ALEGRÍA... TRIUNFARA"

PAUL LAFARGUE
(1842 - 1911)



AMÉRICO PLÁ RODRÍGUEZ Y LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO DEL TRABAJO

¿QUÉ ES UN PRINCIPIO LABORAL?



Son ideas fundamentales, reglas de conducta, que informan, interpretan y unifican el sistema del Derecho Laboral

LEGISLACIÓN JUEGE DOCTRINA

LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES (SEGÚN PLÁ RODRÍGUEZ)



JURISTA URUGUAYO
(1916-2008)
MAESTRO DEL DERECHO
LABORAL LATINOAMERICANO

1. PRINCIPIO PROTECTOR (SEGÚN PLÁ RODRÍGUEZ)

PODER ECONOMICO

IN DUBIO PRO OPERARIO (DUDA)

NORMA MÁS FAVORABLE (CONTRATO)

CONDICIÓN MÁS BENEFICIOSA (CAMBIO)

2. IRRENUNCIABILIDAD DE DERECHOS

CONTRACT

NO PUEDES RENUNCIAR

El trabajador no puede privarse de las ventajas que le otorgan las leyes

3. CONTINUIDAD DE LA RELACIÓN LABORAL

Se presume el contrato por tiempo indeterminado. Busca estabilidad

SU OBRA CUMBRE: LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO DEL TRABAJO (1978)



Sistematización y análisis profundo de los principios

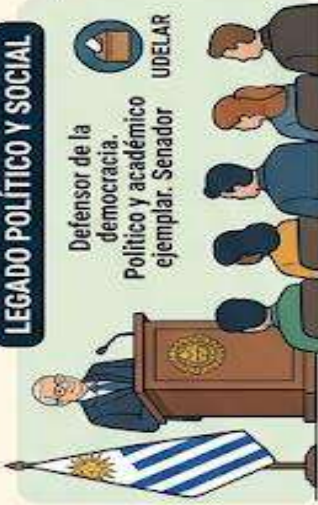
4. PRIMACÍA DE LA REALIDAD



Prevalece lo que ocurre en los hechos sobre los documentos formalizados

LEGADO POLÍTICO Y SOCIAL

Defensor de la democracia. Político y académico ejemplar. Senador UDELAR



FUNCIONES DE LOS PRINCIPIOS

INFORMATIVA (CREAR LEYES)

INTERPRETATIVA (ENTENDER LEYES)

INTEGRATIVA (LLENAR VACÍOS)

Guían al legislador, juez, y abogado

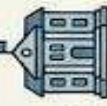
DERECHO COMERCIAL

FRANCESCO GALGANO: JURISTA DE RENOMBRE MUNDIAL



BIOGRAFÍA Y FORMACIÓN

- Nacimiento: 1932 (Roma, Italia)
- Educación: Graduado en Derecho (Univ. de Bolonia, 1954)



CARRERA ACADÉMICA

- Catedrático de Derecho Civil (Univ. de Bolonia, 1968)
- Fundador del Instituto de Ciencias Jurídicas (ISJ, Bolonia)
- Profesor Honoris Causa (múltiples universidades)



PRINCIPALES OBRAS Y CONTRIBUCIONES

- Tratado de Derecho Civil (Trattato di Diritto Civile)
- Obras fundamentales: Il contratto di lavoro, Il negozio giuridico
- Impulso al Derecho Comercial Moderno y Contractual
- Desarrollo de la Teoría de las Sociedades y las Obligaciones



CORPORATE



LEGADO Y RECONOCIMIENTO

- Premio Bagutta, Premio Lincoo
- Miembro de la Accademia Nazionale dei Lincei
- Referencia mundial en Derecho Civil y Mercantil



LEGADO EN EL DERECHO COMPARADO

- Influencia en la doctrina europea y latinoamericana
- Metodología: Claridad, rigor y profundidad
- Concepto de Derecho como "ciencia práctica"

Información basada en su trayectoria profesional y académica.

INFOGRAFÍA DE RUDOLF STAMMLER (1856-1938)

BIOGRAFÍA Y ESCUELA



Alsfeld,
Alemania

Neokantismo:
Escuela de
Marburgo

Reforma
del Derecho



RUDOLF STAMMLER (1856-1938)

FILÓSOFO DEL DERECHO
Y JURISTA ALEMÁN

LA IDEA DE JUSTICIA

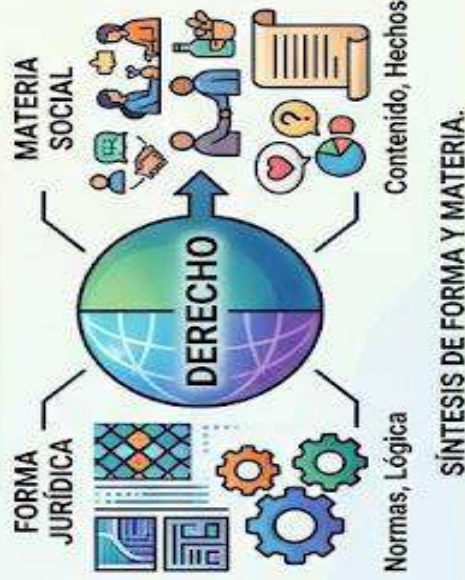
JUSTICIA



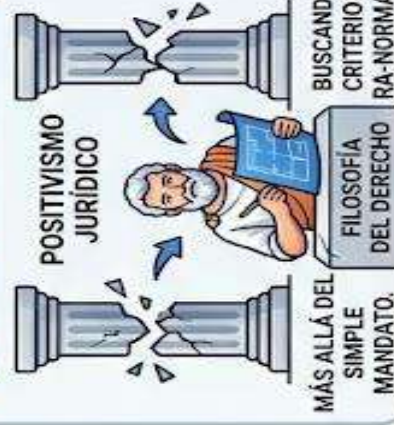
DERECHO
JUSTO



CONCEPTO DE DERECHO



RESTAURACIÓN DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO



LEGADO E INFLUENCIA



IMPACTO GLOBAL EN LA FILOSOFÍA
JURÍDICA MODERNA.

FILOSOFÍA
DEL DERECHO

DERECHO NATURAL DE
CONTENIDO VARIABLE. BUSCANDO UN CRITERIO
SUPRA-NORMATIVO.

INFOGRAFÍA DE RONALD COASE (1910–2013): PIONERO DEL NUEVO INSTITUCIONALISMO

RONALD

COASE

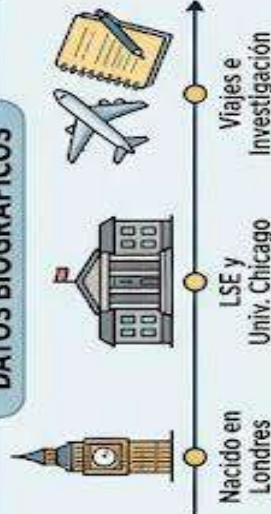


Premio Nobel
de Economía
1991

Premio Nobel
de Economía
1991

Por su descubrimiento y aclaración del significado de los
costes de transacción y derechos de propiedad

DATOS BIOGRÁFICOS



Obra clave: *La naturaleza de la empresa* (1937),
El problema del coste social (1960)

EL TEOREMA DE COASE (1960)



Con DERECHOS DE PROPIEDAD claros y BAJOS COSTES DE
TRANSACCIÓN, las partes negocian una solución EFICIENTE.

Pigou vs. Coase.

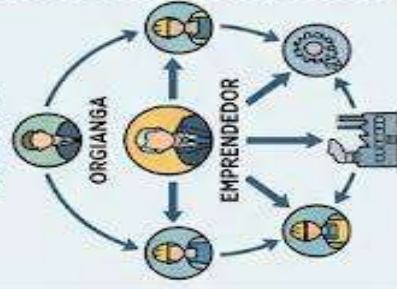
CONCEPTOS CLAVE: COSTES DE TRANSACCIÓN



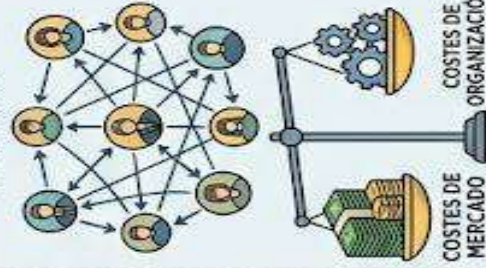
Costes de usar el mecanismo de precios del mercado.

CONCEPTO DE EMPRESA (1937)

EMPRESA

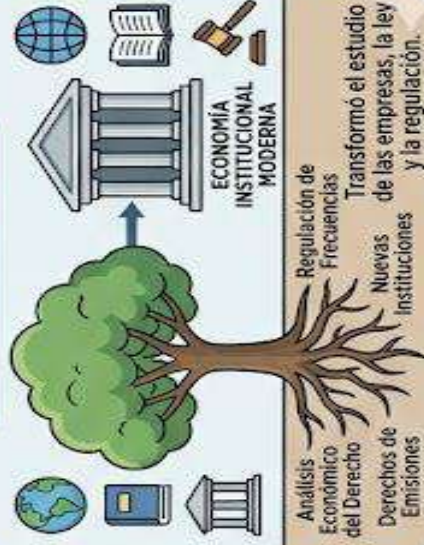


MERCADO



Surge para minimizar los costes de transacción.

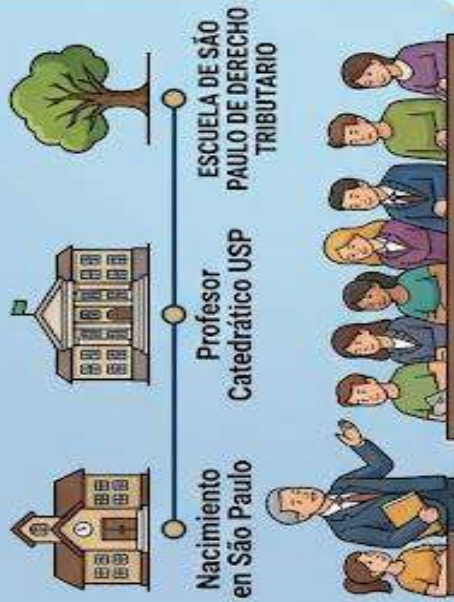
LEGADO E INFLUENCIA



DERECHO TRIBUTARIO

INFOGRAFÍA DE GERALDO ATALIBA (1928-1995)

BIOGRAFÍA Y ESCUELA



4 CLASIFICACIÓN DE LOS TRIBUTOS



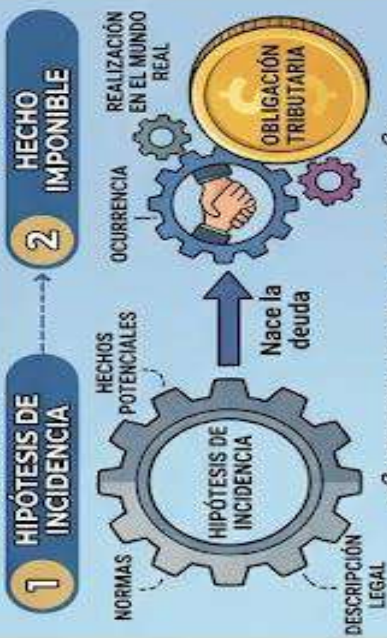
JURISTA Y MAESTRO DEL DERECHO TRIBUTARIO BRASILEÑO

DERECHO CONSTITUCIONAL TRIBUTARIO



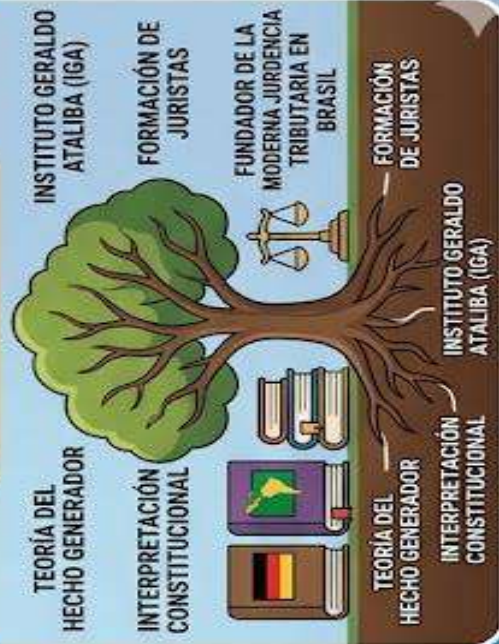
EL TRIBUTO COMO GARANTÍA CONSTITUCIONAL

HÓPOTESIS DE INCIDENCIA TRIBUTARIA (Concepto Clave)



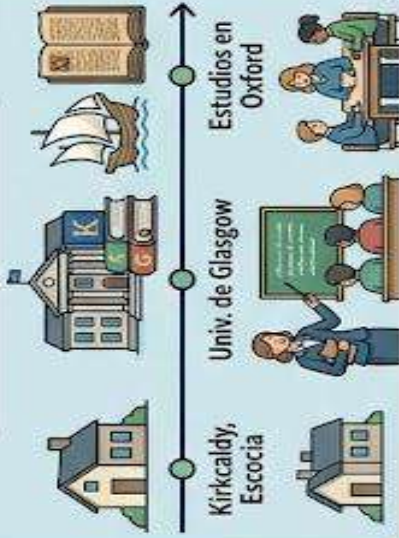
SÍNTESIS DE LA TEORÍA

LEGADO E IMPACTO



INFOGRAFÍA DE ADAM SMITH (1723-1790)

BIOGRAFÍA Y ESTUDIOS



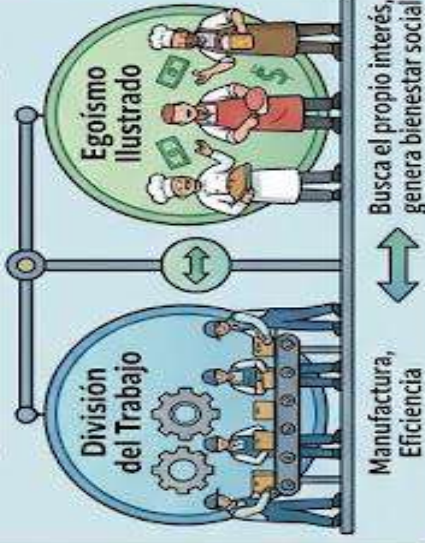
Escocés,
Filósofo
Moral

Pionero de la
Economía
Moderna

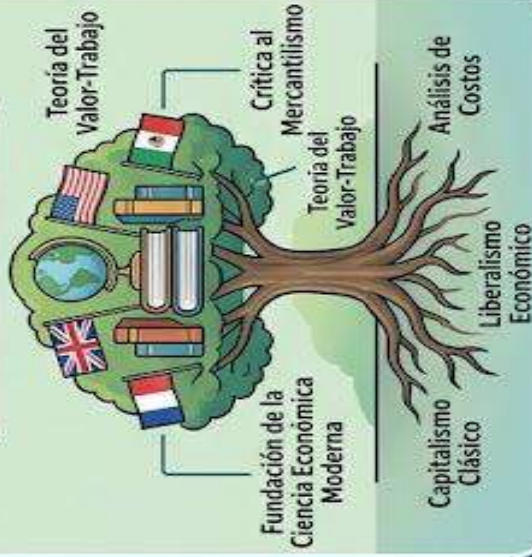
LA MANO INVISIBLE



CONCEPTO DE LA EMPRESA



LEGADO E INFLUENCIA



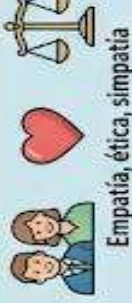
OBRAS PRINCIPALES

LA RIQUEZA DE LAS NACIONES (1776)



Origen de la riqueza, libre mercado

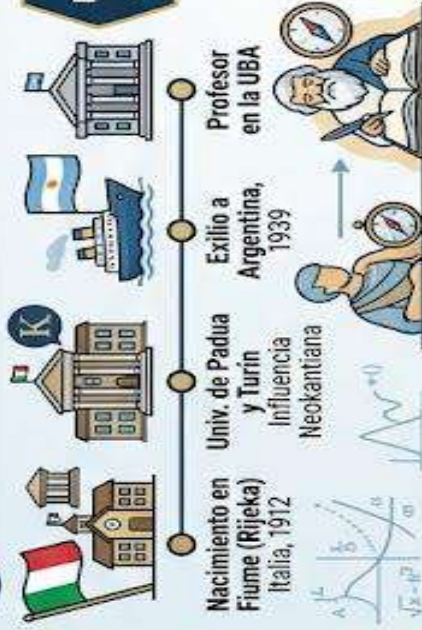
TEORÍA DE LOS SENTIMIENTOS MORALES (1759)



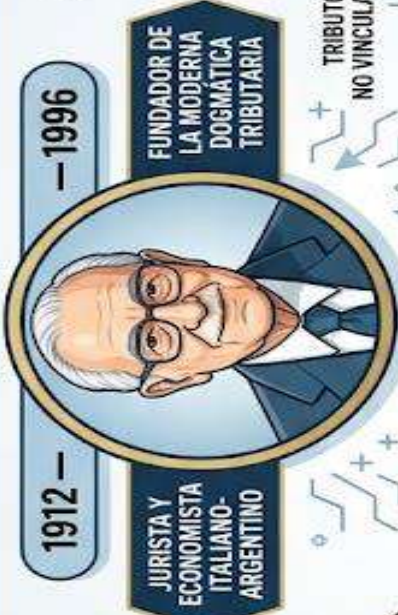
Empatía, ética, simpatía

INFOGRAFÍA DE DINO JARACH (1912-1996): MAESTRO DEL DERECHO TRIBUTARIO

BIOGRAFÍA Y ESCUELA



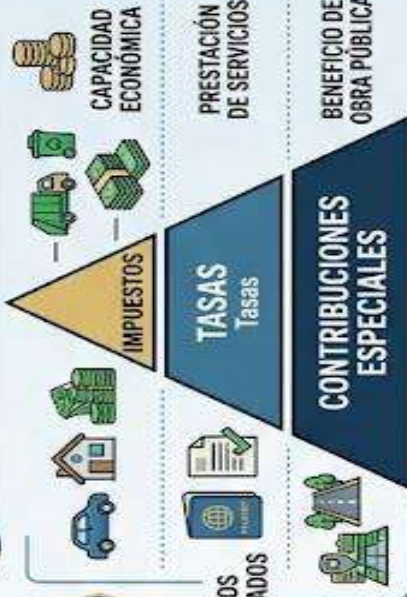
1912 — — 1996



JURISTA Y ECONOMISTA ITALIANO-ARGENTINO

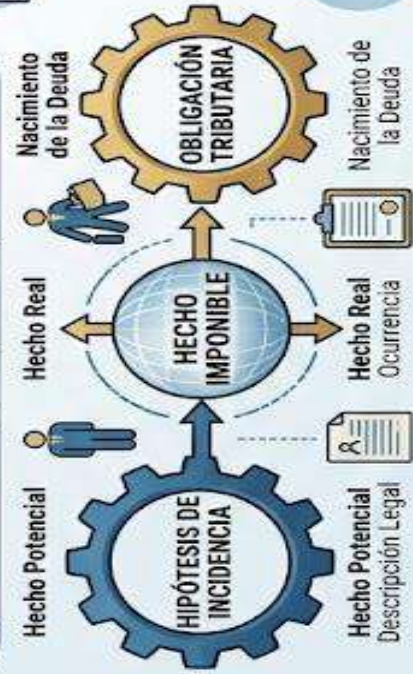
FUNDADOR DE LA MODERNA DOGMÁTICA TRIBUTARIA

CLASIFICACIÓN DE LOS TRIBUTOS



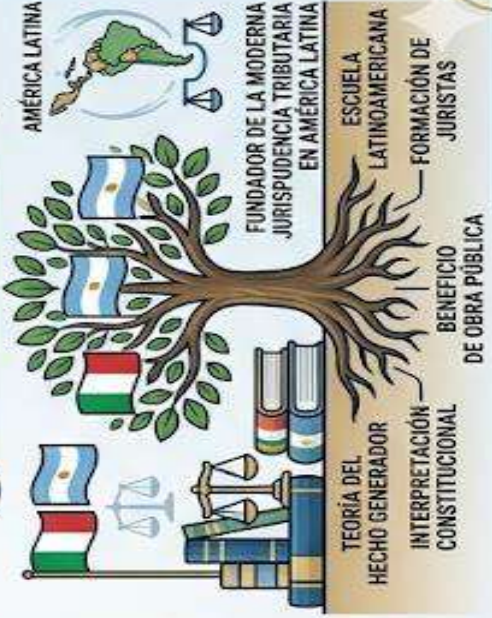
DERECHO CONSTITUCIONAL TRIBUTARIO

HÓPOTESIS DE INCIDENCIA TRIBUTARIA (Concepto Clave)



DIFERENCIA ENTRE LA NORMA Y EL HECHO REAL.

LEGADO E INFLUENCIA



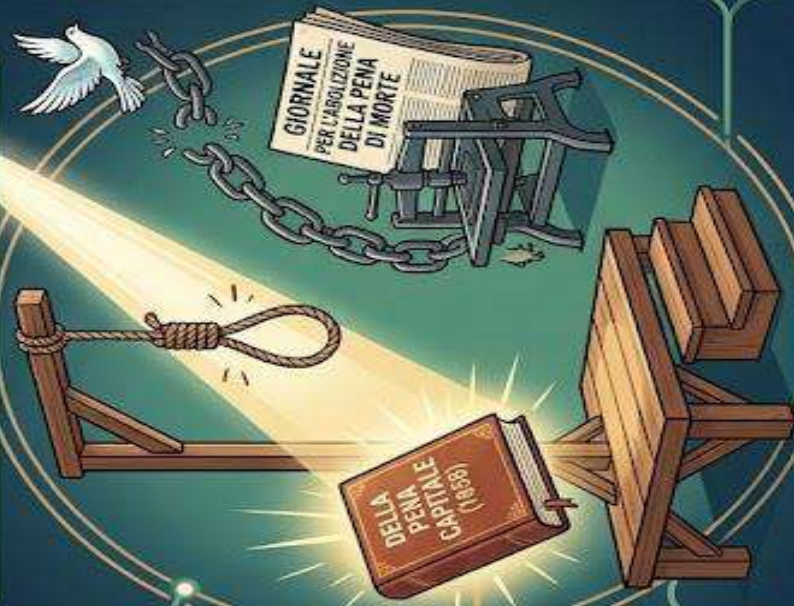
DERECHO DE PROBATORIO O TEORÍA DE LA PRUEBA

PIETRO ELLERO (1833 – 1933)

1 DATOS CLAVE

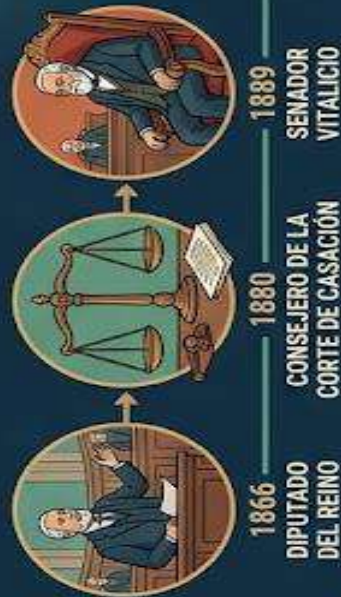


2 LA GRAN CAUSA: ABOLICIÓN DE LA PENA DE MUERTE



CÓDIGO ZANARDELLI (1889):
Abolición Oficial

3 TRAYECTORIA POLÍTICA Y JUDICIAL



4 LEGADO ACADÉMICO Y ALUMNOS ILUSTRES



5 OBRAS IMPRESCINDIBLES



KARL JOSEPH ANTON MITTERMAIER (1787-1867): EL ARQUITECTO DEL DERECHO PENAL MODERNO Y LA HUMANIZACIÓN DE LA PENA

1 PERFIL Y DATOS CLAVE





Múnich, 1787



Universidad de Landshut



Jurista, Criminólogo, Político



Heidelberg, 1867

2 PILARES DE SU PENSAMIENTO JURÍDICO



1. DERECHO COMPARADO

ANALIZABA SISTEMAS EXTRANJEROS PARA REFORMAR EL ALEMÁN



2. DERECHO PROCESAL MODERNO

ORALIDAD Y PUBLICIDAD

SEPARACIÓN DE ACUSACIÓN Y JUICIO



3. HUMANIZACIÓN DE LA PENA

LA REINSERCIÓN SOCIAL, NO LA VENGANZA

3 LA GRAN LUCHA: ABOLICIÓN DE LA PENA DE MUERTE



IRREVERSIBLE, NO DISUADE, IMPROPIA DEL ESTADO

"La pena de muerte no es un derecho del Estado..." *Mittermaier*

1 PERFIL Y DATOS CLAVE



Jurista, Criminólogo, Profesor



Político, Profesor



4 OBRAS Y CONTRIBUCIONES CLAVE



AUTOR DE CERCA DE 700 OBRAS



DAS DEUTSCHE STRAFRECHT
DIE TODESSTRAFE



CÓDIGO ZANARDELLI (ITALIA, 1889): INFLUENCIA

5 TRAYECTORIA POLÍTICA Y ACADÉMICA



UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG
(Profesor legendario)



DIPUTADO DE PARLAMENTO DE FRANKFURT, 1848)



PRESTIGIO INTERNACIONAL
(Consultado por Gobiernos)

"La ley penal no debe ser un arma de terror, sino un instrumento de justicia y redención."

JOSÉ I. CAFFERATA: MAESTRO DEL DERECHO PROCESAL PENAL Y LA GARANTÍA CONSTITUCIONAL



1 PERFIL Y RAÍCES

- ORIGEN: Córdoba, Argentina
- ÁMBITO: Derecho Procesal Penal
- ROL: Jurista, Docente, Reformador



2 PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA



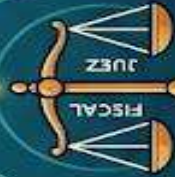
EL PROCESO COMO GARANTÍA

El juicio penal es un
**MECANISMO DE
PROTECCIÓN** de
derechos humanos
frente al Estado.



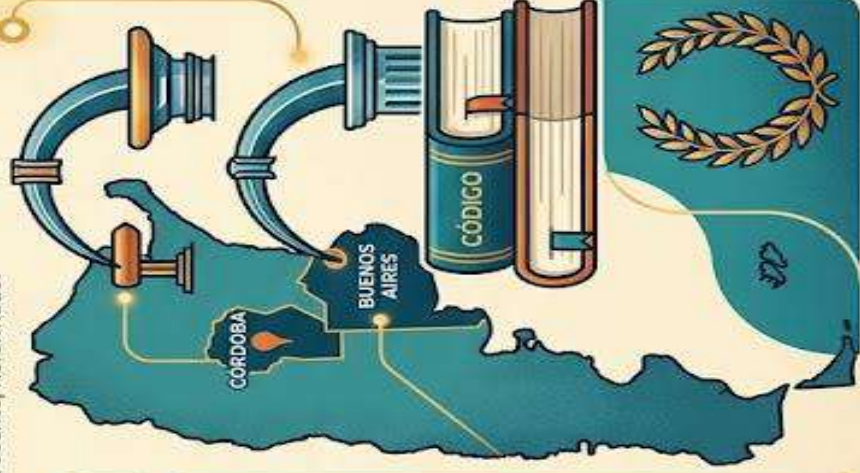
LA PRUEBA EN EL PROCESO PENAL

Máximo teórico de la
**SISTEMATIZACIÓN
DE LA PRUEBA**,
bajo límites éticos y
legales.



EL SISTEMA ACUSATORIO

Transición del sistema
inquisitivo al
ACUSATORIO
(oral, público,
divisivo).

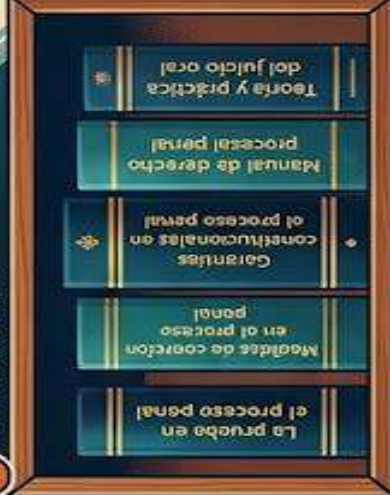


3 APORTES Y REFORMAS LEGISLATIVAS



MODERNIZACIÓN DE CÓDIGOS
en Córdoba y la Nación. Sus tratados son
MANUALES DE REFERENCIA obligatorios.

4 OBRAS CLAVE



5 EL LEGADO DEL MAESTRO



FORMADOR DE GENERACIONES.
EQUILIBRIO JUSTO entre EFICACIA
de persecución y RESPETO a
dignidad humana.

HERNANDO DEVIS ECHANDÍA (1916-2001)

1 PERFIL Y DATOS CLAVE



Origen:
Tolima, Colombia



Alma Mater:
Universidad Nacional
de Colombia

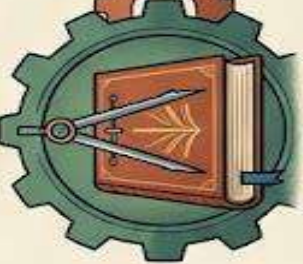


Rol:
Jurista, Catedrático,
Magistrado

Reconocimiento Internacional

2 PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA

1 EL PROCESO COMO
CIENCIA AUTÓNOMA



Principios propios
e inmutables.

2 LA TEORÍA GENERAL
DE LA PRUEBA



Búsqueda de la verdad real.

3 EL ROL ACTIVO
DEL JUEZ



Un juez director,
activo, no espectador.

3 GRANDES HITOS Y REFORMAS LEGISLATIVAS

1970 - CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO CIVIL

Modelo copiado en
toda la región.



FUNDADOR
DEL ICDP



RECONOCIMIENTO
CONTINENTAL

4 OBRAS CUMBRES (IMPRESCINDIBLES)



5 SU FILOSOFÍA DEL DERECHO

HUMANISMO
JUDICIAL:
Las formas
procesales sirven
a los derechos
de las personas.



EVITAR LA
BUROCRACIA
CIEGA.

"El derecho procesal no es un fin en sí mismo; es el camino indispensable para que la justicia de los hombres no se convierta en una ilusión."

FILOSOFÍA DEL DERECHO

INFOGRAFÍA DE

IMMANUEL KANT

(1724-1804)



ORIGEN:
Königsberg, Prusia

ALMA MATER:
Universidad
de Königsberg

FALLECIMIENTO:
1804

CONTEXTO:
La Ilustración
y el Crítico

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (EPISTEMOLOGÍA)

CATEGORÍAS A PRIORI
(Espacio y Tiempo)

SENSORIAL
(Fenómenos)

ENTENDIMIENTO

SENSORIAL
(Fenómenos)



ESTÉTICA Y JUICIO

CRÍTICA DEL JUICIO (1790)

LO BELLO
Simetría y medida
y natura

LO SUBLIME
Grandeur y awe,
a sorrama y stala



METAFÍSICA Y CRITICISMO

CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA
(1781)

LO QUE NO PODEMOS
CONOCER
(FÍSICA,
MATEMÁTICAS)

LO QUE NO PODEMOS
CONOCER
(DIOS, ALMA,
MUNDO)



ÉTICA (FILOSOFÍA MORAL)

EL IMPERATIVO CATEGÓRICO

TRATA A LA
HUMANIDAD COMO UN FIN,
NO UN MEDIO

DEONTOLOGÍA
(EL DEBER)



OBRAS CUMBRES Y LEGADO

Crítica de la Razón Pura
Crítica de la Razón Práctica
Crítica del Juicio
Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres
La Paz Perpetua

ÉTICA Y DERECHOS
HUMANOS
MODERNOS

PRECURSOR DEL
IDEALISMO
ALEMÁN



HANNS GROSS (1847-1915): EL PADRE DE LA CRIMINALÍSTICA

1 DATOS CLAVE



1 DATOS CLAVE



Nacimiento:
Graz, Austria
(1847)



alma mater:
Univ. Graz
de Graz



CONOCIDO
COMO "PADRE
DE LA CRIMINALÍSTICA"

2

PILAR 1: TEORÍA Y SISTEMATIZACIÓN

REVOLUCIONÓ EL
DERECHO PENAL



PRIMER TRATADO CIENTÍFICO
DE INVESTIGACIÓN



REVOLUCIONÓ EL
DERECHO PENAL

PRIMER TRATADO CIENTÍFICO
DE INVESTIGACIÓN CRIMINAL

3

PILAR 2: INTERDISCIPLINARIDAD



4

PILAR 3: LA ESCENA DEL CRIMEN



5

LEGADO ACADÉMICO Y PRÁCTICO



PRIMER CURSO DE
CRIMINALÍSTICA



PRECURSOR DE
LA PSICOLOGÍA
CRIMINAL

INFLUENCIA EN
CÓDIGOS DE
AMÉRICA LATINA

FRANCESCO CARNELUTTI (1879-1965): EL MAESTRO DE LA CIENCIA JURÍDICA

1. DATOS CLAVE (BIOGRAFÍA Y PERFIL)



Udine,
Italia,
1879

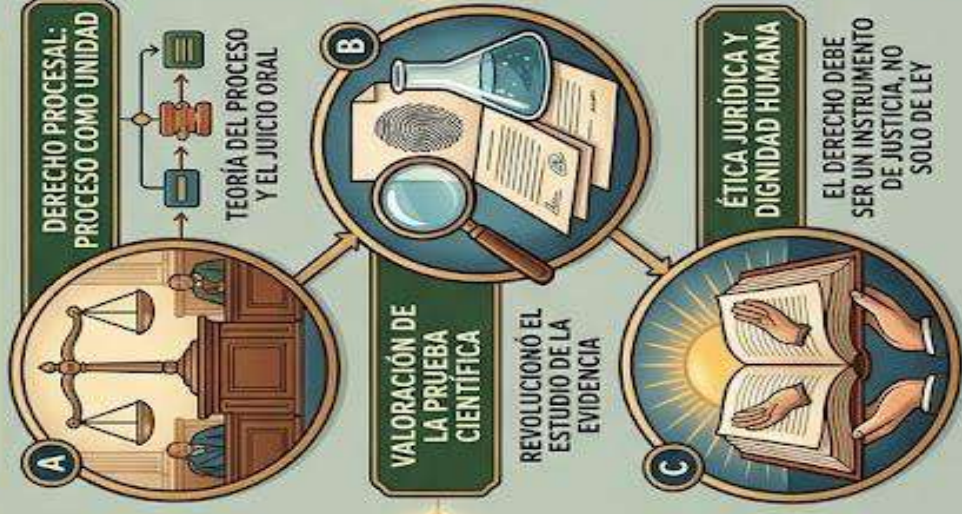
Alma Mater
Universidad de Padua
(Profesor Emérito)

1965

CONSIDERADO UNO DE LOS PADRES DEL
DERECHO PROCESAL MODERNO



2. PILARES DE SU DOCTRINA



3. EL PROCESO PENAL (LA CONCEPCIÓN CARNELUTTI)



EL JUICIO COMO CONFLICTO Y COMPOSICIÓN



ESTRUCTURA Y
GARANTÍAS PROCESALES

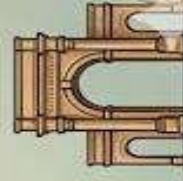
4. OBRAS CUMBRES Y LEGADO ACADÉMICO



FUNDADOR DE
LA ESCUELA DE
DERECHO PROCESAL
(PADUA)



RECONOCIMIENTO
INTERNACIONAL
Y PRESTIGIO
CONTINENTAL



PIERO CALAMANDREI (1889-1956): EL JURISTA Y HUMANISTA DE LA JUSTICIA MODERNA

1. DATOS CLAVE (BIOGRAFÍA Y PERFIL)



 **Florence, Italy, 1889**
 **Alma Mater**
Universidad de Pisa
(Profesor y Catedrático)

 **1956**
**CONSIDERADO UNO DE LOS PADRES
DE LA CONSTITUCIÓN ITALIANA
POST-GUERRA**



2. PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA



3. EL PROCESO PENAL (LA CONCEPCIÓN GARANTISTA)



ESTRUCTURA Y GARANTÍAS PROCESALES FUNDAMENTALES



4. OBRAS CUMBRES Y LEGADO ACADÉMICO



EDUARDO J. COUTURE (1904-1956): EL MAESTRO DEL DERECHO PROCESAL Y LA ÉTICA DE LA ABOGACÍA

1. DATOS CLAVE



Nacimiento:

24 may 1904 – Montevideo

Fallecimiento:

11 may 1956 – Montevideo

Alma Mater:

Universidad de la
República (Udelar)

Roles:

Abogado, Catedrático,
Escritor, Decano

2. PILARES DE SU DOCTRINA JURÍDICA

A. El Proceso y la Constitución

Introdujo la TUTELA
CONSTITUCIONAL
DEL PROCESO.

Subordinación a garantías
constitucionales.



B. Derecho de Excepción (Defensa)

Categoría científica de la
DEFENSA DEL
DEMANDADO
para el equilibrio.



C. El Derecho como Cultura

Visto como cultura viva.
"El jurista que no sabe
más que derecho, ni
si quiera derecho sabe".



3. SU OBRA CUMBRE: "LOS MANDAMIENTOS DEL ABOGADO"

Estudia Escucha lección previa a la práctica.	Sé loto Separa la necesidad de un proceso de defensa.	Talenta Necesita la pasión de la marmosca médica.
Propresa Introduce la nueva concepción de la constitución.	Sé leal Se piden entre mandamientos.	Ten fe Beneplacito a la cultura.
Hustra Compromiso perjudicial en la ética.	Cónado Introduce la ley que nos defiende.	Ten fe La ley es la base de la cultura.
Lucha Perseguir a la grande exposición.	Mastra El jurista es un hombre de derecho.	El islamiento Vuelve la ley a la cultura de la cultura.

REGLAS ÉTICAS FUNDAMENTALES PARA EL EJERCICIO DE LA ABOGACÍA

4. BIBLIOGRAFÍA IMPRESINDIBLE

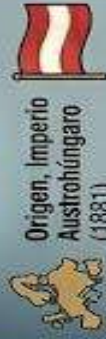


OBRAS FUNDAMENTALES

FRASE INSPIRADORA: "El derecho es un instrumento para obtener la justicia;
es solamente un valor de acceso hacia el otro valor fundamental."

RONALD DWORKIN (1973): EL PURIFICADOR DEL DERECHO Y LA ESTRUCTURA DE LAS NORMAS

1. DATOS CLAVE Y PERFIL



Origen
Imperio
Austrohúngaro
(1881)



Alma Mater:
California, EE.UU.
(1973)



Alma Mater:
Univ. de Viena



Identidad:
Jurista, Filósofo,
Magistrado

Hito: Redactor de la
**CONSTITUCIÓN DE
AUSTRIA DE 1920**

2. EL AGUIJÓN CONTRA EL POSITIVISMO

(Ronald Dworkin)



REGLAS (Hart)

Regla Única



PRINCIPIOS (Dworkin)

Complejidad
y Peso Moral

REGLAS vs. PRINCIPIOS

(Morale)

Ciencias Naturales
explican causa-efecto

El Derecho dicta lo
que debe ser
(Sanción).

INDEPENDENCIA DE LA MORAL

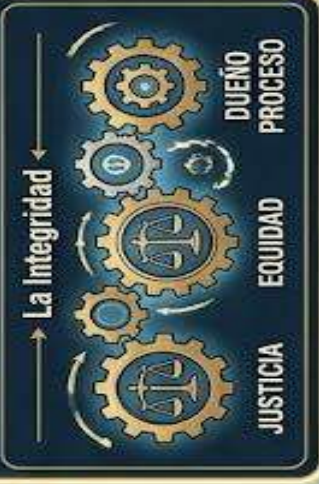
Autonomía de la ciencia jurídica es roto para la conada, el conorta e sinatencia. El procedimiento cuesta que un anopamiento el procedimiento de la moralla.

3. EL DERECHO COMO INTEGRIDAD Y LA NOVELA EN CADENA

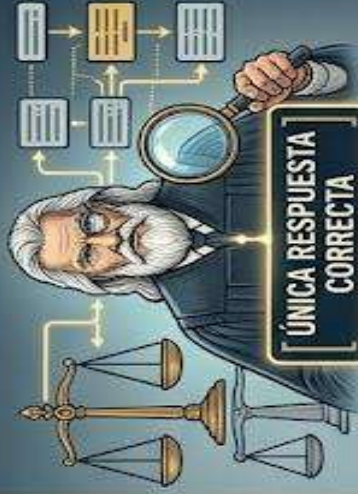
NOVELA EN CADENA



Cadena de Historia



4. EL JUEZ HÉRCULES Y LA ÚNICA RESPUESTA CORRECTA



ÚNICA RESPUESTA CORRECTA

ANÁLISIS DEL HISTORIAL LEGAL

Juez Hércules es un nodan en: un análisis histori y clenial e historials del tui legal.

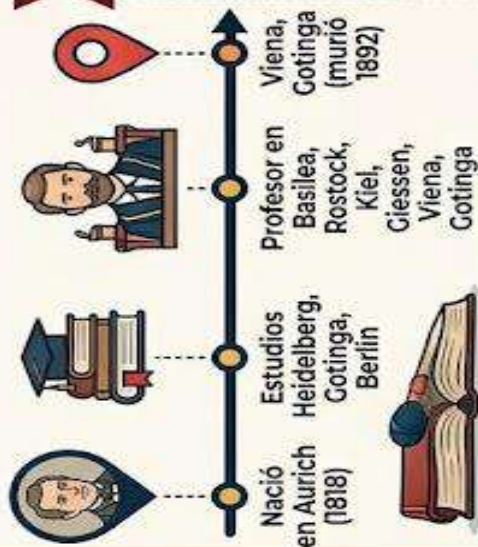
5. OBRAS CUMBRES



FRASE DESTACADA: "El derecho es una ordenación de la conducta humana. Un sistema de normas cuya validez depende de una norma fundamental compartida, y no de la justicia moral de sus fines."



VIDA Y TRAYECTORIA



OBRAS PRINCIPALES



INFOGRAFÍA DE

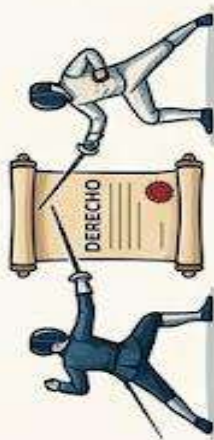
RUDOLF VON IHERING

1818 - 1892



TEORÍAS JURÍDICAS CLAVE

LA LUCHA POR EL DERECHO



EL FIN EN EL DERECHO (Zweck)

Goal-orientation law, balancina moda de mótíuo entre les ogentes y orobjetivo.



JURISPRUDENCIA DE INTERESES

Balancies son diferentes intereses sociales y individuales intereses, comencias, y COMERCIAL.



LEGADO E IMPACTO



Crítica a la Jurisprudencia de Conceptos



Enfoque Sociológico y Teleológico



Influencia en el Derecho Moderno

VOLTAIRE: EL AZOTE DE LA INTOLERANCIA

"No estoy de acuerdo con lo que dice, pero defenderé con mi vida su derecho a decirlo."

— (Frase atribuida a su pensamiento)

1. ¿QUIÉN FUE? (DATOS BÁSICOS)



Nombre real: François-Marie Arouet.
Nacimiento: 21 nov 1694, París, Francia.
Fallecimiento: 30 may 1778 (83 años), París, Francia.
Rol clave: Escritor, filósofo, historiador y abogado. Figura brillante de la Ilustración francesa.

2. PILARES DE SU PENSAMIENTO



Libertad de expresión: Defensor de que cada individuo pueda pensar y comunicar ideas sin censura.

Tolerancia religiosa: Criticó el fanatismo. Para él, la convivencia pacífica de creencias era vital.

Deísmo: Creía en un "Dios creador" basado en la razón, rechazando dogmas.

Justicia civil: Luchó contra detenciones arbitrarias, tortura y juicios injustos.

3. OBRAS MAESTRAS

Cándido o el optimismo (1759): Novela satírica que critica el optimismo frente al sufrimiento.

Tratado sobre la tolerancia (1763): Clamor universal contra el fanatismo tras el caso Jean Calas.

Cartas filosóficas (1734): Elogio al sistema político inglés, criticando el absolutismo francés.

Diccionario filosófico (1764): Enciclopedia de ideas atacando dogmas con ironía.

5. SU ARMA SECRETA: EL ESTILO

Ironía y sarcasmo: Usaba humor ácido para ridiculizar la hipocresía.

Claridad: Escribía de forma accesible para llegar al público general.

4. LÍNEA DE TIEMPO: MOMENTOS CLAVE

